UNIVERSITÀ DI PISA

FILOLOGIA DANTESCA

MIRKO TAVONI

Anno accademico	2016/17
CdS	ITALIANISTICA
Codice	927LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA DANTESCA	L-FIL-LET/13	LEZIONI	36	MIRKO TAVONI

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Identità autoriali di Dante. Si indagheranno le diverse caratteristiche del Dante autore, negli anni 1303-1306, del Convivio e del De vulgari eloquentia, sintetizzabili nelle etichette di Dante “filosofo laico” e teorico del volgare; e le diverse caratteristiche del Dante autore, negli anni 1307-08, dell’Inferno, sintetizzabili nelle etichette di Dante poeta politico e profetico; nonché le diverse idee sulla poesia sviluppate da Dante lungo tutto il corso della sua storia intellettuale. Si metteranno così in luce i profondi mutamenti di prospettiva maturati da Dante nelle varie fasi della sua vita in concomitanza con le diverse circostanze biografiche, i diversi quadri storico-politici e le diverse letture che le hanno condizionate.

Bibliografia e materiale didattico

Programma d’esame

1. Studio di: Mirko Tavoni, Qualche idea su Dante, Bologna: Il Mulino, 2015, pp. 414, € 32.
2. Studio di un libro a scelta fra:
   - Elisa Brilli, Firenze e il poeta. Dante fra teologia e politica, Roma: Carocci, 2012, pp. 384, € 38.
   - Alberto Casadei, Dante oltre la Commedia, Bologna: Il Mulino, 2013, pp. 284, € 25.
   - Palo De Ventura, Dramma e dialogo nella Commedia di Dante. Il linguaggio della mimesi per un resoconto dall’aldilà, Napoli: Liguori, 2007, pp. 217, € 19,99.
   - Paola Manni, La lingua di Dante, Bologna: Il Mulino, 2013, pp. 249, € 19.
   - Marco Santagata, L’io e il mondo. Un’interpretazione di Dante, Bologna: Il Mulino, 2011, pp, 435, € 36.

Indicazioni per non frequentanti

Il programma d’esame è uguale per frequentanti e non frequentanti.

Modalità d'esame

Esame orale.

Ultimo aggiornamento 18/08/2016 08:24