



UNIVERSITÀ DI PISA

ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

SIMONETTA BASSI

Anno accademico	2016/17
CdS	FILOSOFIA
Codice	334MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	M-FIL/06	LEZIONI	36	SIMONETTA BASSI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente potrà acquisire conoscenze sul percorso storico-filosofico che conduce dalla crisi dell'età rinascimentale alle origini dell'età moderna.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze avverrà attraverso momenti di discussione collettiva alla fine di ogni settimana di lezione.

Capacità

Lo studente sarà capace di orientarsi con qualche autonomia nell'analisi dei testi e delle figure più significativi che caratterizzano il pensiero della prima età moderna.

Modalità di verifica delle capacità

Gli studenti sono tenuti a partecipare attivamente all'incontro settimanale di confronto e verifica.

Comportamenti

Lo studente durante il corso potrà acquisire alcuni strumenti della ricerca storico-filosofica: inquadramento storico delle problematiche filosofiche, sensibilità e attenzione al lessico filosofico, ricerca e analisi delle fonti.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante l'incontro settimanale si potrà verificare se lo studente ha acquisito i rudimenti della ricerca storico-filosofica attraverso l'analisi delle modalità di discussione.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

E' preferibile che lo studente possieda informazioni di base sulla storia della filosofia dal '400 al '700.

Indicazioni metodologiche

Il corso si svolgerà attraverso lezioni frontali (durante i primi due incontri della settimana) e discussione collettiva (nel corso dell'ultimo incontro settimanale). Si farà uso di slide, banche dati informatiche; verranno organizzati alcuni seminari di approfondimento.

Lo studente potrà interagire con il docente sia nell'incontro collettivo settimanale, sia durante il ricevimento settimanale (per particolari e singoli aspetti).

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Alle origini della modernità: il problema del metodo

Il corso pone al centro dell'attenzione tre grandi testi costitutivi del pensiero moderno: il *Sidereus Nuncius* di Galileo, il *Nuovo organo* di Bacone, il *Discorso sul metodo* di Cartesio per cercare di individuare le molteplici vie di una nuova riflessione filosofica e naturale alla luce delle nuove scoperte scientifiche e dell'esaurirsi dell'ontologia rinascimentale.



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

Programma (tutti i testi sono obbligatori e da leggersi integralmente):

A)

G. Galilei, *Sidereus Nuncius*, a cura di A. Battistini, Marsilio, Venezia 1997

F. Bacone, *Nuovo organo*, a cura di M. Marchetto, Bompiani, Milano 2002

R. Cartesio, *Discorso sul metodo*, a cura di E. Mazza, Einaudi, Torino 2014

B)

M. Segre, *Nel segno di Galileo. La Scuola Galileiana tra storia e mito*, Il Mulino, Bologna 1991; oppure, in alternativa, A. Battistini, *Galileo*, Il Mulino, Bologna 2011

Introduzione a F. Bacone, a cura di M. Fattori, Laterza, Roma-Bari 2005

E. Garin, *Vita e opere di Cartesio*, Laterza, Roma-Bari 2014

Programma per i non frequentanti:

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a portare, oltre ai testi indicati sopra, anche:

P. Rossi, *La nascita della scienza moderna in Europa*, Laterza, Roma-Bari 2000

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a integrare il programma con il testo indicato nel campo specifico della **Bibliografia**.

Modalità d'esame

L'esame consiste in un colloquio orale, di circa 25 minuti, fra il candidato e il docente o altri membri della commissione. Durante il colloquio al candidato può venir chiesto di leggere e commentare alcuni luoghi dei testi del gruppo A).

La prova non è superata se il candidato dimostra di non conoscere un qualunque testo del programma; se non è in grado di usare un linguaggio italiano corretto; se non è in grado di collegare temi e problemi ricorrenti nei testi proposti dal programma; se non è in grado di analizzare e utilizzare i concetti e le argomentazioni caratterizzanti dei testi proposti.

Ultimo aggiornamento 20/05/2017 10:25