



# UNIVERSITÀ DI PISA

## FILOLOGIA DANTESCA

---

### MIRKO TAVONI

Anno accademico	2016/17
CdS	ITALIANISTICA
Codice	1137L
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA DANTESCA	L-FIL-LET/13	LEZIONI	72	MIRKO TAVONI

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

##### Argomento del corso

Primo modulo: **Identità autoriali di Dante**. Si indagheranno le diverse caratteristiche del Dante autore, negli anni 1303-1306, del Convivio e del De vulgari eloquentia, sintetizzabili nelle etichette di Dante "filosofo laico" e teorico del volgare; e le diverse caratteristiche del Dante autore, negli anni 1307-08, dell'Inferno, sintetizzabili nelle etichette di Dante poeta politico e profetico; nonché le diverse idee sulla poesia sviluppate da Dante lungo tutto il corso della sua storia intellettuale. Si metteranno così in luce i profondi mutamenti di prospettiva maturati da Dante nelle varie fasi della sua vita in concomitanza con le diverse circostanze biografiche, i diversi quadri storico-politici e le diverse letture che le hanno condizionate.

Secondo modulo: **Letture critiche del De vulgari eloquentia**. Di natura seminariale, consisterà nella messa a fuoco dei principali temi, delle principali acquisizioni consolidate e delle principali questioni ancora aperte nell'interpretazione del De vulgari eloquentia alla luce delle due recenti edizioni commentate di Tavoni (2011) e Fenzi (2012).

#### Bibliografia e materiale didattico

##### Programma d'esame

1. Studio di: Mirko Tavoni, Qualche idea su Dante, Bologna: Il Mulino, 2015, pp. 414, € 32.
2. Studio di un libro a scelta fra:
  - Elisa Brilli, Firenze e il poeta. Dante fra teologia e politica, Roma: Carocci, 2012, pp. 384, € 38.
  - Alberto Casadei, Dante oltre la Commedia, Bologna: Il Mulino, 2013, pp. 284, € 25.
  - Palo De Ventura, Dramma e dialogo nella Commedia di Dante. Il linguaggio della mimesi per un resoconto dall'aldilà, Napoli: Liguori, 2007, pp. 217, € 19,99.
  - Paola Manni, La lingua di Dante, Bologna: Il Mulino, 2013, pp. 249, € 19.
  - Marco Santagata, L'io e il mondo. Un'interpretazione di Dante, Bologna: Il Mulino, 2011, pp. 435, € 36.
3. Studio del De vulgari eloquentia utilizzando entrambi i seguenti commenti:
  2011. Dante Alighieri, De vulgari eloquentia, a cura di Mirko Tavoni, in Opere, edizione diretta da Marco Santagata, I, Milano, Mondadori (I Meridiani), 2011.
  2012. Dante Alighieri, De vulgari eloquentia, a cura di Enrico Fenzi, con la collaborazione di Luciano Formisano e Francesco Montuori, Roma: Salerno Ed., 2012.
4. Svolgimento di un seminario.

#### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sostituiranno il seminario (punto 4) con lo studio di un secondo libro fra quelli elencati al punto 2.

#### Modalità d'esame

Esame orale

Ultimo aggiornamento 18/08/2016 08:25