



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ITALIANA I

MARCELLO CICCUTO

Anno accademico	2016/17
CdS	LETTERE
Codice	165LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA I	L-FIL-LET/10	LEZIONI	72	MARCELLO CICCUTO GIORGIO MASI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente acquisirà strumenti utili a sviluppare conoscenze di base sulla letteratura e la poesia antiche.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze avverrà contestualmente alla prova orale finale.

Capacità

Lo studente sarà in grado di mostrare le capacità acquisite nel corso dell'interpretazione dei testi argomento dell'esame.

Modalità di verifica delle capacità

L'interpretazione testuale sarà uno degli obiettivi di maggior rilievo al fine di testare le capacità acquisite.

Comportamenti

Lo studente acquisirà approfondite capacità di interpretazione e critica dei testi antichi.

Modalità di verifica dei comportamenti

Nel corso della prova orale finale sarà il docente stesso a valutare gli esatti comportamenti dello studente di fronte ai testi.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non si richiedono propedeuticità specifiche.

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Argomento monografico del corso sarà una lettura critica del Purgatorio di Dante, svolta da entrambi i docenti nei due semestri.

Bibliografia e materiale didattico

ARGOMENTO MONOGRAFICO:

Testo: l'edizione di riferimento per lettura e commento dei canti del Purgatorio è: DANTE ALIGHIERI, La Divina Commedia, Purgatorio, a cura di E. Pasquini e A.E. Quaglio, Milano, Garzanti, nuova edizione 2014.

Saggi: MARCO BERISSO, Dante Alighieri, Firenze, LeMonnier Università, 2011;

TEODOLINDA BAROLINI, Il miglior fabbro. Dante e i poeti della 'Commedia', Torino, Bollati Boringhieri, 1993;

EMILIO PASQUINI, Dante e le figure del vero. La fabbrica della 'Commedia', Milano, Bruno Mondadori, 2001;

JACQUES LE GOFF, La nascita del Purgatorio, Torino, Einaudi, 2014.

PARTE GENERALE:

Oltre all'argomento monografico gli studenti dovranno dimostrare una preparazione generale sulla storia della letteratura italiana, dalle Origini al



UNIVERSITÀ DI PISA

Novecento. In particolare dovranno studiare i seguenti autori: Iacopo da Lentini, Guido Cavalcanti, Cecco Angiolieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Franco Sacchetti, Luigi Pulci, Poggio Bracciolini, Lorenzo il Magnifico, Agnolo Poliziano, Matteo Maria Boiardo, Ludovico Ariosto, Niccolò Machiavelli, Francesco Guicciardini, Torquato Tasso, Giovan Battista Marino, Galileo Galilei, Pietro Metastasio, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri, Vincenzo Monti, Ugo Foscolo, Carlo Porta, Giuseppe Gioachino Belli, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi, Giosue Carducci, Giovanni Verga, Gabriele d'Annunzio, Giovanni Pascoli, Guido Gozzano.

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare il corso sono tenuti a concordare personalmente col docente di propria pertinenza (vd. sopra) un programma specifico e in parte alternativo a quello regolare.

Modalità d'esame

Questo corso di Letteratura italiana I per Lettere (CdL triennale - CURRICULUM MODERNO) è un corso a modulo unico da 12 cfu, tenuto da due docenti: il prof. Marcello Ciccuto, responsabile del corso, e il prof. Giorgio Masi. Le lezioni del prof. Masi si svolgeranno nel primo semestre, quelle del prof. Ciccuto nel secondo (a partire in questo caso dalla fine di febbraio 2017), per una durata rispettiva di 36 ore (pari a 6 cfu). Il programma prevede la preparazione sull'argomento monografico affrontato dai docenti a lezione e su una parte generale riguardante la storia della letteratura italiana. Trattandosi di un corso a modulo unico, gli esami su questo programma potranno essere sostenuti a partire dalla sessione estiva del 2017. Gli studenti il cui cognome inizia con una lettera compresa fra A e L sosterranno l'esame col prof. Ciccuto; quelli il cui cognome inizia con una lettera compresa fra M e Z lo sosterranno col prof. Masi.

Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27