



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LINGUA E LETTERATURA LATINA II

**GIANFRANCO LOTITO**

Anno accademico	2016/17
CdS	LETTERE
Codice	179LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LINGUA E LETTERATURA LATINA II (CA, CL, CO)	L-FIL-LET/04	LEZIONI	72	GIANFRANCO LOTITO

### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

La prosa latina dalle origini ad Apuleio

#### Modalità di verifica delle conoscenze

esame orale

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza della lingua latina

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Stili della prosa latina dalle origini ad Apuleio.

Il corso procederà per analisi di campioni di prosa tratti da documenti e da testi degli autori più significativi. Si prevede un modo di insegnamento non frontale ma dialogante allo scopo di addestrare all'analisi stilistico-sintattica di base.

Il corso si svolgerà su due semestri. Gli studenti che seguiranno il corso sono pregati di inviare all'indirizzo del docente (lotito@fcl.unipi.it) il loro indirizzo mail, per avvisi e indicazioni sul corso.

Le lezioni avranno inizio il 27 settembre alle ore 10. 15 - aula 1, Palazzo Ricci.

Oltre ai testi commentati a lezione si prepareranno i seguenti:

Cicerone, *Somnium Scipionis* (Si consiglia l'edizione con introduzione note e commento curata da F. Stok per la Marsilio ed.)

Sallustio, *Bellum Catilinae*, (si cons. il commento di E. Malcovati, edit. Paravia)

Livio, *Ab urbe condita libri*, 44. 19 – 45. 10

Seneca, *de brevitate vitae*, (si cons. il commento di A. Traina, Loescher Torino)

Tacito, Ann. 14, (esiste un commento a c. di F. Mascialino, Soc. editr. Dante Alighieri, 2010)

Paragrafi del Niedermann (*Phonétique historique du latin*) da preparare:

Per gli studenti dell'indirizzo antico.

Introduzione generale: §§ 1-6, 8-11, del vocalismo: §§ 13-18, 20-23, 30-39, del consonantismo: §§ 48-49, 52, 54, 55-58, 62, 65, 72, 74-75, 89, 92, 94-95, 98.

Gli studenti dell'indirizzo moderno:

- § 1-6, 8-9, 13-16, 18, 21-25, 30-32, 35, 38, 42, 48-49, 52, 54, 55-57, 65, 72, 74-75, 89, 92, 94-95, 98.

Fra i testi d'esame, per quanto riguarda la preparazione generale è previsto anche la lettura di L. Capogrossi Colognesi, *Storia di Roma tra diritto e potere*, ed. il Mulino, Bologna 2009.

#### Bibliografia e materiale didattico

Per avere un'idea dei vari tipi di analisi stilistica si consiglia la lettura di V. Mengaldo, *Prima lezione di stilistica*, Laterza



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Altri saggi in originale e in traduzione italiana saranno distribuiti a lezione.

### Modalità d'esame

Orale

*Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27*