



## UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA RUSSA I

**STEFANO GARZONIO**

Anno accademico 2016/17  
CdS LINGUE E LETTERATURE STRANIERE  
Codice 051LL  
CFU 9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA RUSSA I	L-LIN/21	LEZIONI	54	STEFANO GARZONIO

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il Corso è costituito dalle seguenti sezioni:

- Introduzione alla storia della civiltà letteraria russa: le origini, il folclore, le diverse fasi del periodo kieviano, la Moscovia, la letteratura del XVII secolo;
- La letteratura russa moderna: il secolo XVIII (Classicismo, sentimentalismo, preromanticismo);
- La letteratura russa dell'epoca puškiniana e della "scuola naturale" (Žukovskij, Puškin, Griboedev, Baratynskij, Lermontov, Gogol');
- La grande stagione del romanzo russo (Turgenev, Dostoevskij, Gon?arov, il giovane Tolstoj, Saltykov Š?edrin).
- La poesia tra tardo romanticismo e realismo (F. Tjutcev, A. Fet, N. Nekrasov)

Il corso si fonderà sulla lettura di alcune opere fondamentali sviluppando poi il discorso anche a ritroso nel tempo al fine di una trattazione articolata di tutte le sezioni suindicate e di una serie di concetti linguistici e culturali di base. Si ritiene a questo proposito obbligatoria a fini propedeutici la lettura prima dell'inizio del corso delle seguenti opere di A. S. Puškin: Evgenij Onegin; Boris Godunov, La figlia del capitano.

### Bibliografia e materiale didattico

Ai fini della preparazione dell'esame finale si prevede la lettura delle seguenti opere (la lettura di 6 opere tra cui almeno una di N. V. Gogol', I. S. Turgenev; F.M. Dostoevskij e L.N. Tolstoj): A.N. Radiš?ev, Il viaggio da Pietroburgo a Mosca; A. S. Griboedov, L'ingegno che guaio; M. Ju. Lermontov, Un eroe del nostro tempo, Poemi e poesie; N.V. Gogol', I racconti di Pietroburgo; Le anime morte; I.S. Turgenev, Nido di nobili; Padri e Figli, Le memorie di un cacciatore; Fumo; A.I. Herzen, Passato e pensiero; F.M. Dostoevskij, Povera gente, Delitto e castigo; Le memorie dal sottosuolo; L'Idiota, I demoni, I fratelli Karamazov; L.N. Tolstoj, I racconti di Sebastopoli; I cosacchi, Guerra e pace; Anna Karenina; I.A. Gon?arov, Oblomov; M.E. Saltykov-Š?edrin, I signori Golovlev.  
Lettura di poesie di Baratynskij, Tjutcev, Fet, Nekrasov (Lirici russi dell'Ottocento, Roma, 2011, a cura di G. Carpi e S. Garzonio).

Manuali di riferimento:

- G. Carpi, Storia della letteratura russa da Pietro il Grande alla Rivoluzione d'Ottobre, Roma, 2010  
R. Picchio, Storia della letteratura russa antica, Firenze, varie edizioni (capp. I-V).  
A.N. Archangel'skij, Russkaja literatura XIX veka, parti 1-2, ed. Drofa, Moskva, 2008.

### Indicazioni per non frequentanti

**Lo studente non frequentante sarà tenuto alla lettura di ulteriori quattro testi dall'elenco in bibliografia o a propria scelta previo accordo con il docente.**

### Modalità d'esame

**Lo studente consegnerà una settimana prima dell'esame una breve tesina (non più di 6000 battute) dedicata alla disamina di uno dei testi letterari di cui si prevede la lettura.**

**L'esame orale si articolerà su tre domande che lo studente estrarrà a sorte.**

Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27