



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA SPAGNOLA

GIULIA POGGI

Anno accademico 2016/17
CdS LETTERE
Codice 171LL
CFU 12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA SPAGNOLA	L-LIN/05	LEZIONI	72	GIULIA POGGI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

IL corso intende avviare alla lettura di un classico come il "Don Quijote" di Cervantes attraverso l'analisi di alcuni nuclei tematici (la follia, la giustizia, il denaro, l'amore, il sogno, la letteratura) emergenti dalla sua prima e dalla sua seconda parte.

Modalità di verifica delle conoscenze

Interpretazione e commento dei capitoli del "Quijote" analizzati durante il corso

Capacità

Capacità di orientamento critico e di contestualizzazione letteraria del testo.

Modalità di verifica delle capacità

Prove di interpretazione e commento durante il corso.

Comportamenti

Anche se non obbligatoria è vivamente richiesta la frequenza

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Buona conoscenza dei fondamenti di storia letteraria italiana (in particolare dei secoli XV-XVII)

Indicazioni metodologiche

Fondamenti di narratologia

Conoscenza dei principali strumenti critici per l'analisi del testo.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Leggere il "Don Quijote" di Cervantes

Bibliografia e materiale didattico

M. de Cervantes, "Don Chisciotte della Mancia", trad. di F. Carlesi, a cura di C. Segre e D. Moro Pini, Milano, Mondadori, 1991 (ultima ristampa)
oppure, trad. di A. Giannini, Milano, BUR, 1981, 2 voll., (ultima ristampa)
oppure trad. di V. Bodini, Torino, Einaudi, 1972 (ultima ristampa)
oppure trad. di V. La Gioia, Milano, Frassinelli, 1997

Testi critici:

C. Segre, "Costruzioni rettilinee e costruzioni a spirale nel Don Chisciotte", in ID., "Le strutture e il tempo", Torino, Einaudi, 1974, pp. 183-220

M. Socrate, "Il riso maggiore di Cervantes," Firenze, La Nuova Italia, 1998

"Rileggere Cervantes", a cura di M. R. Scaramuzza Vidoni, Milano, LED, 1994 (solo le parti relative al "Quijote")



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni per non frequentanti

Il programma dovrà essere integrato con la lettura del seguente manuale di storia letteraria:

"L'età d'oro della letteratura spagnola (Il cinquecento)", a cura di M. G. Profeti, Firenze, La Nuova Italia, 1998.

Modalità d'esame

L'esame si svolgerà oralmente

Note

Il Corso mutua su quello di Letteratura spagnola per Lettere di 9 crediti.

Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27