



UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA ITALIANA

ALBERTO CASADEI

Anno accademico	2016/17
CdS	LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1104L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	ALBERTO CASADEI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Scritture narrative non romanzesche: alcuni esempi

Nel corso verranno esaminati testi di alcuni scrittori italiani recenti o contemporanei, inquadrati nel contesto storico e culturale ottocentesco e attuale. Lo scopo è quello di rendere gli studenti in grado di esaminare testi narrativi di varie tipologie, esaminandone le caratteristiche stilistiche e compositive.

Modalità di verifica delle conoscenze

Prova orale al termine del corso. Prova o prove scritte in itinere

Capacità

Lo studente dovrà orientarsi autonomamente nell'uso degli strumenti bibliografici. Dovrà inoltre mostrare capacità di analisi e di sintesi davanti a un brano ricavato dai testi commentati a lezione.

Modalità di verifica delle capacità

Prova conclusiva orale ed eventualmente scritta

Comportamenti

Lo studente dovrà frequentare costantemente le lezioni, partecipando attivamente alle discussioni proposte

Modalità di verifica dei comportamenti

Interazione durante le lezioni frontali

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Buona conoscenza della letteratura italiana del Novecento. Se necessario, utilizzare un manuale scolastico oppure A. Casadei, "Il Novecento", il Mulino

Indicazioni metodologiche

E' necessaria una buona sistematicità nell'approccio critico, cui verranno riservate alcune lezioni iniziali.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Lettura integrale di Alberto Casadei, Letteratura e controvalori, Donzelli

Lettura integrale o antologica dei seguenti testi:

Alberto Moravia, Agostino
Italo Calvino, La giornata di uno scrutatore



UNIVERSITÀ DI PISA

Giorgio Manganelli, Centuria

Aldo Nove, Woobinda

Tutti i testi indicati sono disponibili in varie edizioni economiche. Di alcune parti verranno forniti pdf tramite la piattaforma Moodle.

Bibliografia e materiale didattico

Vedi indicazione precedente. Altre indicazioni e materiale critico verranno forniti attraverso la piattaforma moodle, alla pagina del corso.

Indicazioni per non frequentanti

Chi non frequenta dovrà studiare integralmente A. Casadei, "Stile e tradizione nel romanzo italiano contemporaneo", il Mulino

Modalità d'esame

Prova orale ed eventualmente scritta finale

Note

I materiali del corso saranno disponibili attraverso la piattaforma moodle.

Le lezioni si terranno nel II semestre, a partire da fine marzo-inizi aprile.

Il prof. Casadei riceve in via S.Maria 36, Il piano: merc. 10-12. Per problemi facilmente risolvibili, si può scrivere una mail all'indirizzo alberto.casadei@unipi.it

Ultimo aggiornamento 19/09/2016 09:30