



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA POLACCA

GIOVANNA TOMASSUCCI

Anno accademico	2017/18
CdS	LETTERE
Codice	975LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA POLACCA	L-LIN/21	LEZIONI	54	GIOVANNA TOMASSUCCI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Conoscenza delle caratteristiche peculiari e dei protagonisti di determinati periodi e correnti letterarie della storia della cultura polacca
Conoscenza di specifici aspetti della cultura letteraria polacca approfonditi dal corso, con particolare attenzione al contesto storico di riferimento.

Modalità di verifica delle conoscenze

Durante il corso verranno analizzate le varie opere proposte dalla bibliografia anche sulla base del loro contesto storico culturale. Durante lo svolgimento del corso gli studenti sono invitati a scegliere le opere che intendono portare all'esame e a riportare una loro breve lettura interpretativa durante le lezioni

Capacità

Gli studenti dovranno essere in grado di effettuare una lettura critica dei testi letterari anche in relazione del loro contesto storico e culturale polacco ed europeo.

Modalità di verifica delle capacità

Esame finale orale

Comportamenti

Gli studenti sono invitati a leggere e analizzare le opere analizzate già durante il corso.
La frequenza alle lezioni, malgrado non sia obbligatoria, è consigliata, anche riguardo alla specificità del tema del corso.

Modalità di verifica dei comportamenti

Relazioni sulla lettura dei testi durante lo svolgimento del corso.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono richiesti prerequisiti per gli studenti del I anno.

Corequisiti

Non sono richiesti corequisiti

Prerequisiti per studi successivi

Allo stato attuale non sono richiesti prerequisiti

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Fine della civiltà, Catastrofismi, apocalisse e post-apocalisse nella letteratura polacca dei secc. XIX-XX

Bibliografia e materiale didattico



UNIVERSITÀ DI PISA

Il programma di esame è articolato in una parte generale e in una parte monografica.

1. Parte generale

studenti I anno: [dalla letteratura fra le due guerre alla contemporaneità]:

Storia della letteratura polacca, a cura di L. Marinelli, Einaudi, Torino 2004, pp. 361-486
Jerzy ?ukowski, Hubert Zawadzki, Polonia. Il paese che rinasce, Trieste, Beit, 2008

studenti II anno:

2 capp. [Romanticismo; Positivismo; Giovane Polonia] da concordare con la docente di una delle seguenti storie della letteratura polacca:

Czes?aw Mi?os?z, Storia della letteratura polacca, CSEO, Bologna 1983
Storia della letteratura polacca, a cura di L. Marinelli, Einaudi, Torino 2004

III anno: 2 capp. [Medio Evo; Rinascimento; Barocco; Illuminismo] da concordare con la docente di una delle seguenti storie della letteratura polacca:

Czes?aw Mi?os?z, Storia della letteratura polacca, CSEO, Bologna 1983
Storia della letteratura polacca, a cura di L. Marinelli, Einaudi, Torino 2004.

1. Parte monografica:

II.a. TESTI DELLA CULTURA POLACCA:

2 opere [per il I e II anno]; 3 opere [per il III anno] da concordare con la docente:

1. Mickiewicz, Dziady, Corrado Wallenrod e brevi componimenti, a cura di M. Spadaro, Roma, La Fenice, 2006 [solo il dramma Dziady]

2006. Krasi?ski, La commedia non divina, a cura di G. Pampiglione, La Fenice, Roma 2006.

2007. Mi?os?z, La terra di Ulro, Adelphi, Milano 2000

1. I. Witkiewicz, Insaziabilità, De Donato, Bari 1970 o Garzanti, Milano 1970 [varie ed.]

1. Borowski, Da questa parte, per il gas, a cura di G. Tomassucci, L'ancora del Mediterraneo, Napoli 2009

1. Moczarski, Conversazioni con il boia, Bollati Boringhieri, Torino 2008

1. Stasiuk, Corvo bianco, Bompiani, Milano 2001

Testi poetici [Una scelta di poesie dei vari autori attinenti al tema del corso]:

2009. Czechowicz. Poesie, a cura di F. Fornari, Milano-Venezia, Cafoscarina 2009.

1. K. Baczy?ski, *Schiuderò per te il cielo dorato...*, *Per i quali nessuno ci ripagherà...* in M. Piacentini, K. K. Baczy?ski, T. Borowski. *Quattro poesie, Slavica et alia. Per Anton Maria Raffo*, a cura di A. Ceccherelli, C. Diddi, D. Gheno, La Giuntina, Firenze 2007, pp. 378-380

1. Borowski, *Canto, Notte sopra Birkenau*, in M. Piacentini, K. K. Baczy?ski, T. Borowski. *Quattro poesie, Slavica et alia. Per Anton Maria Raffo*, a cura di A. Ceccherelli, C. Diddi, D. Gheno, La Giuntina, Firenze 2007, pp. 380-381

1. Borowski, *Poesie sul lager*, a cura di G. Tomassucci [in corso di pubblicazione]

1. Wat, *lume oscuro*, a cura di Luigi Marinelli, Lithos, Roma 2006

2.

Ró?ewicz, *Le parole sgomentate. Poesie 1947-2004*, a cura di S. De Fanti, Metauro Edizioni, Pesaro 2007



UNIVERSITÀ DI PISA

1. Herbert, *Rapporto dalla città assediata*, a cura di P. Marchesani, Milano, Adelphi, 1993

1. Herbert, *L'epilogo della tempesta : poesie 1990-1998 e altri versi inediti*, a cura di Francesca Fornari, Adelphi, Milano 2016

1. Miłosz, *Poesie*, a cura di P. Marchesani Milano, Adelphi, 1983

C. Miłosz, *La fonderia del mondo*, a cura di V. Rossella, Roma, Fondazione Piazzolla, 1986

II.b. 1 saggio o un capitolo delle seguenti opere da concordare con la docente:

Modernità e fine del mondo, a cura di N. Novello e G. M. Anselmi, Liguori, Napoli, 2008

1. La Mantia, S. Ferlita, *La fine del tempo*, 2015

2. G. Tomassucci, *Il Romanticismo polacco negli scritti di Giuseppe Mazzini*. In: «*Il Risorgimento*», 52 (2000), n. 1, p. 109-131].

II.c. 2 saggi attinenti ai testi letterari scelti da concordare con la docente

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti lavoratori e quanti per fondati motivi non siano in grado di frequentare il corso sono invitati a contattare la docente per un programma con una specifica parte integrativa.

Modalità d'esame

Esame orale finale

Stage e tirocini

Non sono previsti stages

Note

L'INIZIO DELLE LEZIONI AVVERRÀ GIOVEDÌ 28.09.2017 alle h. 14.30 in PALAZZO RICCI, AULA 5.
per chiarimenti si prega di contattarmi giovanna.tomassucci@unipi.it

Ultimo aggiornamento 29/09/2017 11:18