UNIVERSITÀ DI PISA

FILOLOGIA GERMANICA

MARCO BATTAGLIA

Academic year	2017/18
Course	LETTERATURE E FILOLOGIE EURO - AMERICANE
Code	1091L
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
FILOLOGIA GERMANICA	L-FIL-LET/15	LEZIONI	54	MARCO BATTAGLIA

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Un esame di primo livello Filologia Germanica

Programma (contenuti dell'insegnamento)

La riscoperta del Medioevo nell'Umanesimo inglese. Memoria culturale e identità in *Brunanburh*, da Alfredo il Grande al Medievalismo di A. Tennyson e J. L. Borges

Dopo un ciclo di lezioni su linguistica germanica, culture della memoria, scritturalità e trasmissione della tradizione, il corso si incentrerà sulle rappresentazioni del Medioevo nella cultura inglese, in funzione della formazione di una identità nazionale ai tempi della Riforma. Saranno così indagate le forme assunte dal Medioevo nella riflessione di antiquari, letterati, filosofi e linguisti, soffermandosi infine sul poemetto noto col titolo di (*Battaglia di*) *Brunan-burh*, contenuto in opere che vanno dalla *Cronaca anglosassone* (secc. IX-XI) e dalla *Historia Anglorum* di Henry di Huntingdon, fino alla sua ricezione in Tennyson e J.L. Borges, e il cui testo sarà oggetto di approfondita analisi filologica, letteraria e linguistica.

Bibliografia e materiale didattico

LETFIL: Battaglia, M., *I Germani. Genesi di una cultura europea*, Carocci, 2013 (cc. 11-12); Battaglia, M. (a cura di), *Le civiltà letterarie del Medioevo germanico*, Carocci, 2017; Francovich Onesti, N., "Dalla storia alla poesia: celebrazione e denigrazione dei re nella *Battaglia di Brunanburh*", in Garuti Simone, G., Zironi, A. (a cura di), *Imperatori, re e principi fra storia e mitopoiesi germanica*, Bononia University Press: 99-117; Irving, E. B. Jr., "The charge of the Saxon brigade: Tennyson's *Battle of Brunanburh*", in Scragg, D., Weinberg, C. (ed. by), *Literary Appropriations of the Anglo-Saxons from the Thirteenth to the Twentieth Century*, Cambridge University Press, 2000: 174-93.
LINGTRA: Walther H., *L'avventura delle lingue in Occidente*, Laterza, 1999: cc. 5-6-7; Metcalf, G., "The Indo-European Hypothesis in the Sixteenth and Seventeenth Centuries", in Hymes D. (ed. by*), Studies in the History of Linguistics, Traditions and Paradigms*, Indiana University Press: 233-57; Dekker, K., *The Origins of Old Germanic Studies in the Low Countries*, Brill, 1999: *Introduction* + *Chapters* 1, 4, 5, 6 up to page 270; Considine, J., *Dictionaries in Early Modern Europe*, Cambridge University Press, 2008: 101-249; Dekker, K., "The Runes in Bonaventura Vulcanius *de literis & lingua getarum sive gothorum (1597)*: Provenance and Origins", in Cazes, H. (ed. by), *Bonaventura Vulcanius, Works and Networks*, Brill, 2010: 411-53.

Indicazioni per non frequentanti

LETFIL: Battaglia, M., *I Germani. Genesi di una cultura europea*, Carocci, 2013 (cc. 11-12); Battaglia, M. (a cura di), *Le civiltà letterarie del Medioevo germanico*, Carocci, 2017; Francovich Onesti, N., "Dalla storia alla poesia: celebrazione e denigrazione dei re nella *Battaglia di Brunanburh*", in Garuti Simone, G., Zironi, A. (a cura di), *Imperatori, re e principi fra storia e mitopoiesi germanica*, Bononia University Press: 99-117; Irving, E. B. Jr., "The charge of the Saxon brigade: Tennyson's *Battle of Brunanburh*", in Scragg, D., Weinberg, C. (ed. by), *Literary Appropriations of the Anglo-Saxons from the Thirteenth to the Twentieth Century*, Cambridge University Press, 2000: 174-93.
LINGTRA: Walther H., *L'avventura delle lingue in Occidente*, Laterza, 1999: cc. 5-6-7; Metcalf, G., "The Indo-European Hypothesis in the Sixteenth and Seventeenth Centuries", in Hymes D. (ed. by*), Studies in the History of Linguistics, Traditions and Paradigms*, Indiana University Press: 233-57; Dekker, K., *The Origins of Old Germanic Studies in the Low Countries*, Brill, 1999: *Introduction* + *Chapters* 1, 4, 5, 6 up to page 270; Considine, J., *Dictionaries in Early Modern Europe*, Cambridge University Press, 2008: 101-249; Dekker, K., "The Runes in Bonaventura Vulcanius *de literis & lingua getarum sive gothorum (1597)*: Provenance and Origins", in Cazes, H. (ed. by), *Bonaventura Vulcanius, Works and Networks*, Brill, 2010: 411-53. **UN TESTO A SCELTA TRA**:
Francovich Onesti, N., *L'ingese dalle origini ad oggi* (cc. 1-8), Carocci, 1998 **OPPURE**-- Mazza, D. (a cura di), *La lingua tedesca : storia e testi* (cc. 1-4), Carocci, 2013.

Modalità d'esame

UNIVERSITÀ DI PISA

L'esame verte su due prove, distinte diacronicamente. La prima è una relazione scritta, realizzata secondo criteri analoghi alla composizione di un capitolo di tesi di Laurea Magistrale con (eventuali) note a pie' di pagina e indicazione della bibliografia e/o sitografia utilizzate e citate. A ogni partecipante sarà distribuito, all'inizio delle lezioni, materiale incentrato sul tema del corso e sul quale, entro la fine del ciclo di lezioni, dovrà produrre in forma scritta (non oltre fine novembre 2017) e presentare oralmente (max. 20 min.) un elaborato. Questo lavoro, che concorrerà alla valutazione finale, non dovrà superare (salvo eventuali approfon-dimenti facoltativi) le 20 pagine (38 righi x 75 caratteri per rigo, tot.: 2850 caratteri, spazi inclusi; 2,5 cm in alto e in basso, 3,0 cm a dx e a sx; il corpo da adoperarsi sarà 12 nel testo, 10 nelle citazioni lunghe (rientrate di 1 cm., a destra e a sinistra), 10 nelle note. Ogni capo-rigo, anche nelle note, dovrà essere rientrato di 0,5 cm.; spaziatura singola di interlinea). La relazione è presentata obbligatoriamente a fine corso davanti a tutta la classe ed è un **requi-sito fondamentale per sostenere l'esame**. Essa deve rispettare i criteri di correttezza or-tografica e grammaticale, esibire chiarezza espressiva e, se possibile, contenere un certo grado di rielaborazione personale. La seconda prova consiste in un colloquio orale sul modulo svolto frontalmente dal docente e teso a valutare le capacità critiche e metodologiche matu-rate attraverso il confronto con i testi oggetto del corso. Saranno pertanto valutate con atten-zione le competenze specifiche acquisite, la pertinenza argomentativa o la ripetizione mne-monica con la quale queste verranno presentate. Lacune formative, padronanza espressiva, rielaborazione matura, scarso orientamento nei testi o linguaggio inappropriato sono tutti fat-tori che concorreranno alla valutazione finale.

Altri riferimenti web

https://people.unipi.it/marco_battaglia/

Note

Inizio lezioni: martedì 26/09/2017

mart	**08.30-10.00**	**Aula**	**Ricci-9**
merc	**16.00-17.30**	**Aula**	**Curini-2D**
giov	**10.15-11.45**	**Aula**	**B9**

Ultimo aggiornamento 18/09/2017 11:08