



## UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA RUSSA

---

### STEFANO GARZONIO

Anno accademico	2018/19
CdS	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1107L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA RUSSA	L-LIN/21	LEZIONI	54	STEFANO GARZONIO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Storia e teoria della poesia russa

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

- Esame finale orale
- Breve tesina dedicata ad un testo poetico (vedi il programma)

##### *Capacità*

Lettura, analisi e interpretazione di un testo poetico in lingua russa

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame orale

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza basilare della Lingua Russa. Il corso sarà tenuto in Lingua Russa.

##### *Prerequisiti per studi successivi*

Buona conoscenza della storia della letteratura russa

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il Corso sarà dedicato a "Questioni di semantica del verso russo (sec. XVIII-XX)" e si articolerà nelle seguenti parti:

- Introduzione alla storia del verso russo;
- I metri e le misure sillabo-toniche;
- Il rapporto tra metro e genere in prospettiva storico-poetica (Classicismo, Romanticismo, Realismo, Modernismo);
- La questione delle "aureole semantiche";
- Il "Russian Method": Problemi di analisi statistico-quantitativa del verso e sua applicazione nello studio della semantica del verso.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

M.L. Gasparov, Storia del verso europeo, Bologna, Il Mulino, 1993; ??. ??????, ????? ?????? ?????? ?????, ?., 1984; ??? ??, ?????? ????? ????? ? ???? ??????, ?., 2000; ??? ??, ??? ? ?????, ?., 2012; ?. ??????????, ? ????? ? ??????, ?., 2000; ??. ?????, Universum Versus ??? — ??? — ????? ? ?????? ?????? XVIII—XX ??????. ?.: ????? ?????? ?????????, 2000; Lirici russi dell'Ottocento, a cura di G. Carpi e S. Garzonio, Roma, 2011.

##### *Modalità d'esame*

Ogni studente dovrà preparare una tesina nella quale analizzare un testo poetico a propria scelta. L'analisi sarà dedicata sia agli aspetti



## **UNIVERSITÀ DI PISA**

puramente formali del testo (metro, ritmo, strofica, rima), sia a quelli tematico-interpretativi. La tesina sarà redatta in lingua russa.

---

*Ultimo aggiornamento 29/08/2018 09:53*