



# Università di Pisa

# STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA

#### VINCENZO FARINELLA

Anno accademico 2018/19

CdS STORIA E FORME DELLE ARTI

VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI

**NUOVI MEDIA** 

Codice 606LL

CFU 12

 Moduli
 Settore/i
 Tipo
 Ore
 Docente/i

 STORIA DELL'ARTE
 L-ART/02
 LEZIONI
 72
 VINCENZO FARINELLA

STORIA DELL'ARTE L MODERNA IN ITALIA E IN

EUROPA

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Per frequentare questo corso si richiede una conoscenza manualistica del decorso della storia dell'arte moderna

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso di quest'anno avrà come tema Leonardo da Vinci: in vista del quinto centenario della morte e delle numerose manifestazioni espositive e scientifiche preparate in Italia e all'estero verrà proposto agli studenti un riesame sintetico e aggiornato del percorso artistico di Leonardo, dalla formazione nella bottega del Verrocchio agli ultimi anni francesi presso la corte di Francesco I

#### Bibliografia e materiale didattico

I libri da studiare per preparare l'esame sono i seguenti:

- Leonardo da Vinci. Una vita, a cura di M. Corso, Milano, Officina libraria, 2018
- -Leonardo da Vinci, Scritti artistici e tecnici, a cura di B. Agosti, Milano, BUR, 2002
- F. Zoellner, Leonardo da vinci. Tutti i dipinti, Koeln, Taschen, 2017
- J. Nathan F. Zoellner, Leonardo da Vinci. disegni, Koeln, Taschen, 2017

#### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequetanti dovranno conocrdae un programma ad personam con il professore durante il ricevimento studenti (tutti i giovedì, 9.30-12)

## Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in due fasi:

- 1. presentazionedi un elaborato scritto inteso come approfondimento personale su un tema toccato durante il corso, che verrà valutato prima dell'esame orale
- 2. esame orale sui contenuti del corso e sulle letture indicate nel programma

Ultimo aggiornamento 06/10/2018 09:27