



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA

VINCENZO FARINELLA

| | |
|-----------------|--|
| Anno accademico | 2018/19 |
| CdS | STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA |
| Codice | 606LL |
| CFU | 12 |

| | | | | |
|--|-----------|---------|-----|--------------------|
| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA | L-ART/02 | LEZIONI | 72 | VINCENZO FARINELLA |

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Per frequentare questo corso si richiede una conoscenza manualistica del decorso della storia dell'arte moderna

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso di quest'anno avrà come tema Leonardo da Vinci: in vista del quinto centenario della morte e delle numerose manifestazioni espositive e scientifiche preparate in Italia e all'estero verrà proposto agli studenti un riesame sintetico e aggiornato del percorso artistico di Leonardo, dalla formazione nella bottega del Verrocchio agli ultimi anni francesi presso la corte di Francesco I

Bibliografia e materiale didattico

I libri da studiare per preparare l'esame sono i seguenti:

- Leonardo da Vinci. Una vita, a cura di M. Corso, Milano, Officina libraria, 2018
- Leonardo da Vinci, Scritti artistici e tecnici, a cura di B. Agosti, Milano, BUR, 2002
- F. Zoellner, Leonardo da Vinci. Tutti i dipinti, Koeln, Taschen, 2017
- J. Nathan - F. Zoellner, Leonardo da Vinci. disegni, Koeln, Taschen, 2017

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare un programma ad personam con il professore durante il ricevimento studenti (tutti i giovedì, 9.30-12)

Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in due fasi:

1. presentazione di un elaborato scritto inteso come approfondimento personale su un tema toccato durante il corso, che verrà valutato prima dell'esame orale
2. esame orale sui contenuti del corso e sulle letture indicate nel programma

Ultimo aggiornamento 06/10/2018 09:27