



UNIVERSITÀ DI PISA

ANTROPOLOGIA CULTURALE B

CATERINA DI PASQUALE

Anno accademico	2018/19
CdS	SCIENZE PER LA PACE: COOPERAZIONE INTERNAZIONALE E TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI
Codice	378MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ANTROPOLOGIA CULTURALE B	M-DEA/01	LEZIONI	36	CATERINA DI PASQUALE

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Dando per acquisiti nel modulo A (prima parte del II semestre) i lineamenti generali (teorici e metodologici) della disciplina, il modulo B offre agli studenti un percorso di approfondimento sull'antropologia della memoria e della storia.

Il percorso è destinato agli studenti di diversi corsi di laurea triennale (scienze per la pace, filosofia e storia e civiltà). Si tiene nella seconda parte del II semestre.

Oltre alle conoscenze teoriche sul tema che copriranno tanto gli autori classici quanto i contemporanei, l'obiettivo del corso è l'acquisizione di familiarità con i metodi di rilevazione documentaria, di presentazione e di analisi critica delle fonti. Attraverso la discussione in aula, attraverso il confronto con la letteratura scientifica di riferimento, verranno presentati fonti e documenti relativi a diversi casi di studio europei ed extraeuropei.

In particolar modo verranno approfonditi i seguenti temi: la relazione tra memoria e identità collettive, la relazione tra memoria e giustizia, le memorie divise, le memorie di guerra e le memorie traumatiche, le contromemorie. L'obiettivo è analizzare l'intreccio tra la dimensione soggettiva del ricordare e quella collettiva, attraverso la descrizione analitica delle forme (monumentali, comemorative, testimoniali), delle funzioni (metaforiche e/o letterali) della memoria e dei suoi usi, morali e/o politici.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze sarà condotta attraverso colloqui individuali. Gli studenti potranno scegliere di discutere il programma oralmente a partire da report scritti sui casi di studio scelti e concordati con la docente. Durante le lezioni verranno forniti agli studenti gli strumenti teorici e metodologici funzionali alla preparazione dei dossier scritti e alla loro discussione orale.

Capacità

Il corso mira allo sviluppo di due competenze da parte degli studenti.

1. La prima riguarda la capacità di riflettere criticamente sulle fonti e sui documenti eterogenei utilizzati dalla etnografia e dalla antropologia che si occupa di memoria.
2. La seconda riguarda la capacità di presentare e discutere singoli casi di studio connettendo le specificità dei micro-contesti a prospettive interpretative più ampie.

Modalità di verifica delle capacità

Gli studenti frequentanti verranno coinvolti in lavori collettivi di descrizione e presentazione e analisi dei singoli casi di studio presentati a lezione. In queste occasioni la docente potrà verificare la progressiva acquisizione delle capacità e competenze richieste.

Comportamenti

Capacità e attitudine alla discussione in gruppo, capacità di osservazione, descrizione e comparazione, postura critica.



UNIVERSITÀ DI PISA

Modalità di verifica dei comportamenti

1. Osservazione durante le discussioni in aula
2. Valutazione delle singole presentazioni.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Il corso implica l'aver in precedenza frequentato il modulo A di base di antropologia culturale (o in alternativa aver sostenuto in anni accademici precedenti esami del ssd M-DEA/01).

Indicazioni metodologiche

In questo modulo si alternano lezioni frontali, discussioni in gruppo e momenti di "laboratorio" (analisi di documenti etnografici come testi scritti, audiovisivi, materiali on line, incontri con ospiti esterni nel corso delle lezioni - sia studiosi sia attori sociali). Materiali didattici saranno fatti circolare tramite la piattaforma moodle.

L'interazione con la docente, oltre che attraverso i ricevimenti settimanali, è possibile tramite la piattaforma moodle o la e-mail.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Titolo del modulo: **Memoria, Simboli e Identità: per una antropologia critica della memoria**

In continuità con i temi trattati nella parte monografica del Modulo A verranno affrontati i seguenti aspetti della antropologia della memoria:

- la costruzione culturale della memoria dalla dimensione privata a quella pubblica
- la socializzazione del ricordo
- le azioni narrative della memoria
- l'incorporazione della memoria
- le pratiche del ricordare: dalla monumentalizzazione alla commemorazione, dalla testimonianza alla rievocazione.

Questi singoli aspetti verranno discussi e analizzati in riferimenti ai casi di studio presentati.

Bibliografia e materiale didattico

I riferimenti bibliografici funzionali alla analisi dei singoli casi di studio verranno presentati durante le lezioni. Se possibile tutti i materiali verranno forniti agli studenti nella sezione e-learning del corso.

A seguire una prima lista dei testi che verranno discussi a lezione e che potranno essere consultati e approfonditi.

Nel caso di difficoltà nella lettura dei testi in lingua inglese sarà premura del docente suggerire percorsi bibliografici in italiano.

Alexander, J.C. [2006] *La costruzione del male*, Bologna, Il Mulino

Alexander, J.C. [2018] *Trauma*, Milano, Meltemi

Alexander, J.C. e R. Eyerman (eds), *Cultural Trauma and Collective Identity*, Berkeley, University of California Press, 2004

Anderson, B. [1991] *Imagined Communities*, London, Verso; trad. It. *Comunità immaginate: origini e diffusione dei nazionalismi*, Roma, Manifestolibri, 1996.

Antze P., Lambek M., (eds), 1998, *Tense Past. Cultural Essays in Trauma and Memory*, New York, Routledge

Beneduce R., 1998, *Trauma, tortura, memoria*, in ib., 1998, *Frontiere dell'identità e della memoria*, Milano, Franco Angeli Editore (pp.101-136);

Id. 2010 *Archeologia del trauma*, Bari, Laterza;

Cappelletto, F. (a cura di F. Dei e C. Di Pasquale) *Dall'autobiografia alla storia*, Pisa, Pacini, 2010.

Dei, F. e C. Di Pasquale [2014] *Grammatiche della violenza*, Pisa, Pacini.

Di Pasquale, C. [2010] *Il ricordo dopo l'oblio*, Roma, Donzelli

Evans, M. e K. Lunn (eds), *War and memory in the Twentieth Century*, Oxford, Berg, 1997.

Erll A. e A. Nünning (eds), *Cultural memory studies: An international and interdisciplinary handbook*, Berlin & New York, de Gruyter, 2008.

Farmer, S. [1999], *Martyred Village. Commemorating the 1944 Massacre at Oradour-Sur-Glane*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press.

Fassin, D.eR. Rechtman [2009], *The Empire of Trauma. An Inquiry into the Condition of Victimhood*, Princeton, Princeton University Press.

Gillis, J. (ed), *Commemorations. The politics of national identity*, Princeton, Princeton University Press, 1994.

Hacking, J. [1995], *Rewriting the soul: multiple personalità and the sciences of memory*, Princeton, Princeton University Press; trad. it. *La riscoperta dell'anima. Personalità multipla e scienze della memoria*, Milano, Feltrinelli, 1996.

Hajek, A. [2013] *Negotiating Memories of Protest in Western Europe: The Case of Italy*, Palgrave Macmillan

Hobsbawm, E.J e T. Ranger (eds) *The invention of tradition*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983; trad. it. *L'invenzione della tradizione*, Torino, Einaudi, 1987.

Macdonald, S. [2013], *Memorylands. Heritage and Identity in Europe Today*, London and New York, Routledge.

Sahlins, M. [1997] *Capitan Cook, per esempio*, Roma, Donzelli.

Winter, J. [1998] *Il Lutto e la Memoria. La Grande Guerra nella storia culturale europea*, Bologna, Il Mulino (ed. or. ib, 1995, *Sites of memory, sites of mourning. The Great War in european cultural history*)



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare la docente (al ricevimento o per email) per concordare un programma d'esame: la scelta dipenderà infatti dalla formazione già conseguita nel modulo A o in altri precedenti insegnamenti del ssd M-DEA/01. Di norma comunque l'esame consiste in un colloquio su **tre** testi monografici o antologici.

Modalità d'esame

La prova d'esame è sia orale che scritta.

Ultimo aggiornamento 01/03/2019 16:12