



## UNIVERSITÀ DI PISA GRAMMATICA GRECA

---

**MARIA BERTAGNA**

Anno accademico

2018/19

CdS

FILOLOGIA E STORIA  
DELL'ANTICHITA'

Codice

526LL

CFU

12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
GRAMMATICA GRECA	L-FIL-LET/02	LEZIONI	72	MARIA BERTAGNA

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il *Tucidide* di Dionigi di Alicarnasso: un esempio di critica letteraria

Dionigi di Alicarnasso giunge a Roma nel 30 a.C.: esercita la sua attività di maestro di retorica e storico a stretto contatto con i circoli politici e culturali romani della prima età imperiale. Con lo scopo di offrire modelli di stile da imitare, nell'ambito della reazione atticista all'asianesimo, sviluppa una raffinata critica letteraria su testi di autori greci di età classica. Bersaglio di puntuali critiche è Tucidide, in particolare nel *Tucidide* nella *Il lettera a Ammeo*. Nel *Tucidide*, in una introduzione piuttosto ampia, Dionigi precisa i motivi che lo hanno guidato nell'analisi. L'opera di Tucidide, se ha lati positivi, come la scelta del soggetto o il rifiuto dei miti, presenta tuttavia difetti tali da renderla inadatta quale paradigma da imitare. Con la citazione di alcuni passi, Dionigi evidenzia di Tucidide lo stile oscuro, spesso anacoluto, ricco di termini insoliti, sottoposto a improvvise variazioni, al servizio di un racconto non sempre coerente. Il corso si propone di seguire l'argomentazione di Dionigi, con attenzione alle critiche di tipo linguistico, in particolare sintattico, e a quelle di tipo narrativo, legate all'organizzazione della materia e alla plausibilità dei discorsi che Tucidide inserisce nel racconto.

Testi:

Dionigi di Alicarnasso, *Tucidide*  
Marcellino, *Vita di Tucidide*

### Bibliografia e materiale didattico

- G. Calboli, *Asianesimo e Atticismo. Retorica, letteratura e linguistica*, in A. Pennacini (ed.), *Studi di retorica oggi in Italia*, Bologna 1987, pp. 31-53
- A.C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2008
- M. Grimaldi, *A proposito dell'esegesi retorico-grammaticale: qualche esempio di metafrasi / riscrittura*, in "Linguistica e Letteratura", n. 29, 2004, pp. 21-49
- M.T. Luzzatto, *L'oratoria, la retorica e la critica letteraria*, in F. Montanari (ed.), *Da Omero agli Alessandrini*, Roma 1988, pp. 207-256
- S. Misiano, *Dionigi di Alicarnasso e gli ??????? ????????????*, in "SemRom", n. 7/1, 2004, pp. 85-98
- G. Pavano, *Sulla cronologia degli scritti retorici di Dionisio d'Alicarnasso*, in "Atti dell'Accademia di Scienze, Lettere, Arti di Palermo", n. 4, 1942, pp. 212-363

### Indicazioni per non frequentanti

Per i non frequentanti il programma verrà concordato con il docente.

### Modalità d'esame

Orale.

### Note

Orario di ricevimento: venerdì 11.00-12.00.

Ultimo aggiornamento 09/10/2018 11:51