

## ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (PER NON ARCHEOLOGI)

**FABIO FABIANI**

Anno accademico 2018/19  
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Codice 326LL  
CFU 6

Moduli	Settore	Tipo	Ore	Docente/i
ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (PER NON ARCHEOLOGI)	L-ANT/07	LEZIONI	36	FABIO FABIANI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Al termine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze generali relative all'archeologia romana, con riferimento particolare all'architettura, all'urbanistica e alla produzione artistica e artigianale.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale finale.

#### *Capacità*

Analisi e comprensione di opere e monumenti, conoscenza generale di tecniche artistiche e artigianali.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame orale finale.

#### *Comportamenti*

Interazione con il docente e con la classe nella discussione delle opere.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Discussione in classe.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Si raccomanda di seguire in precedenza o parallelamente il corso di Istituzioni di archeologia e storia dell'arte greca.

Si raccomandano la conoscenza generale dei principali avvenimenti della storia romana e della geografia dell'Italia e delle province romane.

#### *Corequisiti*

No

#### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni frontali e discussione.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso esplora i principali aspetti dell'urbanistica, dell'architettura e della produzione artistica e artigianale di età romana, in prospettiva diacronica e con riferimento alle diverse aree geografiche dell'impero romano.

I partecipanti saranno guidati nell'approfondimento delle capacità di analisi e comprensione del materiale archeologico e della letteratura scientifica.

#### Bibliografia e materiale didattico

Zanker Paul 2008, Arte romana, Laterza Roma-Bari;  
Zanker Paul 2013, La città romana, Laterza Roma-Bari.

Lettura integrativa e di approfondimento (libera):

Riccomini Anna Maria 2014, La scultura, Carocci Roma (Cap. 4,5, 6, 7).

#### Indicazioni per non frequentanti

Si raccomanda la frequenza regolare: l'esame includerà temi discussi in classe e non trattati nei manuali. Per questo motivo dovranno essere consultate le slide di approfondimento nella pagina del corso sulla piattaforma Moodle (<http://polo4.elearning.unipi.it>)

Inoltre, oltre ai volumi per frequentanti è obbligatorio anche Riccomini Anna Maria 2014, La scultura, Carocci Roma (Cap. 4,5, 6, 7).

#### Modalità d'esame

Esame orale conclusivo.

#### Stage e tirocini

Non è previsto un tirocinio in relazione al corso.

#### Altri riferimenti web

piattaforma Moodle: <http://polo4.elearning.unipi.it/>

#### Note

Sulla piattaforma Moodle sono disponibili le slides delle lezioni e materiale informativo.

Le lezioni si terranno il lunedì e il martedì dalle 14.15 alle 15.45 in aula G1 del Polo Guidotti.

*Ultimo aggiornamento 12/02/2019 20:25*