UNIVERSITÀ DI PISA

ISTITUZIONI DI STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA

CRISTINA MORO

Anno accademico	2018/19
CdS	STORIA
Codice	346MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ISTITUZIONI DI STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	M-STO/08	LEZIONI	36	CRISTINA MORO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Gli studenti potranno acquisire conoscenze relative alla storia del libro, con particolare riguardo all'evoluzione della stampa attraverso i secoli

Modalità di verifica delle conoscenze
L'accertamento delle conoscenze si svolgerà in itinere, in aula e durante le visite ed esercitazioni in biblioteca. Gli studenti saranno inoltre invitati a svolgere alcune attività di approfondimento e a presentarne i risultati.

Capacità
Gli studenti saranno in grado di conoscere e comprendere le fasi evolutive dei testi scritti, da quelle tradizionali dei libri cartacei, a quelle contemporanee, come ad esempio quelle digitali

Modalità di verifica delle capacità
Agli studenti sarà richiesto di essere partecipi alle attività didattiche mediante la presentazione di alcuni semplici lavori, individuali o di gruppo, e/o intervenendo in attività seminariali.

Comportamenti
Uno degli scopi del corso sarà, oltre all'acquisizione della terminologia tecnica di base, quello di riconoscere le problematicità e le complessità di particolari periodi storici e le loro implicazioni sulla produzione libraria.

Modalità di verifica dei comportamenti
Nel corso delle lezioni, delle esercitazioni e dell'esame finale sarà accertata la padronanza lessicale e la capacità individuare i rapporti di causa-effetto che hanno generato particolari modalità produttive, commerciali, culturali.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Non necessari

Corequisiti
Non necessari

Prerequisiti per studi successivi
Non necessari

Indicazioni metodologiche
La didattica sarà impartita sia in modo frontale, sia attraverso esercitazioni e, se il numero degli studenti frequentanti lo consentirà, visite presso biblioteche del territorio.

UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso si propone di offrire un quadro generale della storia del libro, manoscritto e a stampa, a partire dalle sue origini, e di analizzarne l'evoluzione attraverso i cambiamenti culturali, sociali e di mercato fino all'età contemporanea.

Bibliografia e materiale didattico

Henri-Jean MARTIN - Lucien FEBVRE, *La nascita del libro*. Roma - Bari, Laterza, 2002, 7 ed. (possono essere usate anche altre edizioni; per tutti si raccomanda la lettura dell'introduzione di A. Petrucci).
Jean-Francois GILMONT, *Dal manoscritto all'ipertesto. Introduzione alla storia del libro e della lettura*. Firenze, Le Monnier Università, 2006.
Gino RONCAGLIA, *La quarta rivoluzione. Sei lezioni sul futuro del libro*. Bari, Laterza, 2010.

Indicazioni per non frequentanti

Oltre al programma d'esame, con relativa bibliografia, valido anche per gli studenti frequentanti, è richiesta la stesura di una relazione scritta su uno dei seguenti argomenti a scelta:
- Libro manoscritto e libro a stampa: rispettivi contesti storico-culturali

- Il mestiere di tipografo nel XV secolo: aspetti tecnici, culturali, economici

- Tipografia ed editoria nel Cinquecento italiano

- Aldo Manuzio e le sue innovazioni tipografiche tra Quattrocento e Cinquecento

- Le trasformazioni del libro e dell'editoria tra Quattrocento e Ottocento

- Le peripezie del libro tra indici dei libri proibiti e censura

- La stampa meccanica e la sua influenza nella tecnica e nel commercio librario
- Presente e futuro del libro

Non è richiesta una lunghezza minima e/o massima, la scelta della bibliografia di riferimento -che dovrà essere citata- è oggetto di valutazione, pertanto non saranno date indicazioni al riguardo.
Il testo dovrà essere inviato all'indirizzo email cristina.moro@unipi.it entro le scadenze indicate sul sito di iscrizione all'esame. Il rispetto delle scadenze è tassativo, non saranno ammesse deroghe.

Modalità d'esame

Scritto.

Stage e tirocini

Non previsti

Note

ORARIO DELLE LEZIONI:
SECONDO SEMESTRE
VEN 8.30-11.45 AULA CAR 1
INIZIO DELLE LEZIONI: 22 FEBBRAIO

Ultimo aggiornamento 15/03/2019 15:06