



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURE FRANCOFONE A

BARBARA SOMMOVIGO

Anno accademico	2018/19
CdS	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1222L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURE FRANCOFONE	L-LIN/03	LEZIONI	54	BARBARA SOMMOVIGO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

in un primo momento si cercherà di sviluppare un pensiero critico rispetto al concetto di "francofonia" in letteratura, quindi si passerà all'analisi dei testi in programma.

Modalità di verifica delle conoscenze

una relazione prima orale (esposizione in aula) e poi scritta (parte integrante dell'esame) e un colloquio finale orale.

Capacità

capacità di lavorare in gruppo durante l'attività seminariale.

Modalità di verifica delle capacità

capacità di esporre la propria analisi in maniera critica.

Comportamenti

adeguati all'attività seminariale.

Modalità di verifica dei comportamenti

durante i seminari si apprezzerà l'apporto all'analisi e alla riflessione; in seguito si valuterà la relazione orale e scritta.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

una sufficiente conoscenza nell'ambito letteratura francese, nonché la competenza linguistica adeguata alla lettura dei testi in lingua originale.

Indicazioni metodologiche

le relazioni (orale e scritta) e il colloquio finale sono in francese. Così come il corso.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Écrivaines d'Algérie: quête mémorielle et littérature.

grazie all'analisi dei testi in programma cercheremo di analizzare le modalità con le quali alcune autrici, in momenti storici diversi, si sono poste.

Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia primaria

Djebar A., *L'Amour, la Fantasia*, Paris, Lattès, 1985.

Bey M., *Cette fille-là*, Editions de l'Aube, 2009.

Bey M., *Entendez-vous dans les montagnes*, Editions de l'Aube, 2008.

Kaouther A., *L'envers des autres*, Actes Sud, 2011.

Le Bris, *Pour une littérature monde*, Gallimard, 2007.

I testi vanno letti in versione integrale e in francese.



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia secondaria

Bey M., *L'une et l'autre*, Editions de l'Aube, 2009.

Bonn Ch., *Lectures nouvelles du roman algérien. Essai d'une autobiographie intellectuelle*. Paris, Classiques Garnier, coll. Bibliothèques francophones, 2016.

Combe D., *Les littératures francophones questions, débats, polémiques*, Paris, PUF, 2010.

Djebar A., *Ces voix qui m'assiègent*, Paris, Albin Michel, 1999.

Tamburi F., Vernassa M., *I paesi del grande Maghreb storia, istituzioni e geo-politica di una identità regionale*, Pisa, Plus-Pisa university press, 2010.

Indicazioni per non frequentanti

i non frequentanti sono pregati di contattare la docente.

Modalità d'esame

Previo accordo con la docente, lo studente è tenuto a esporre in classe una relazione su argomenti attinenti al programma. Dieci giorni prima dell'esame orale lo studente deve presentare per iscritto questa stessa relazione corredata da una bibliografia aggiornata e redatta a partire dai più significativi cataloghi bibliografici disponibili.

Note

Ulteriori indicazioni potranno essere fornite durante il corso.

N.B. Il corso di Letterature francofone inizierà lunedì 1 ottobre 2018.

Ultimo aggiornamento 01/10/2018 13:34