



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### LETTERATURE FRANCOFONE A

#### BARBARA SOMMOVIGO

Anno accademico	2018/19
CdS	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1222L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURE FRANCOFONE	L-LIN/03	LEZIONI	54	BARBARA SOMMOVIGO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

in un primo momento si cercherà di sviluppare un pensiero critico rispetto al concetto di "francofonia" in letteratura, quindi si passerà all'analisi dei testi in programma.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

una relazione prima orale (esposizione in aula) e poi scritta (parte integrante dell'esame) e un colloquio finale orale.

##### *Capacità*

capacità di lavorare in gruppo durante l'attività seminariale.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

capacità di esporre la propria analisi in maniera critica.

##### *Comportamenti*

adeguati all'attività seminariale.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

durante i seminari si apprezzerà l'apporto all'analisi e alla riflessione; in seguito si valuterà la relazione orale e scritta.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

una sufficiente conoscenza nell'ambito letteratura francese, nonché la competenza linguistica adeguata alla lettura dei testi in lingua originale.

##### *Indicazioni metodologiche*

le relazioni (orale e scritta) e il colloquio finale sono in francese. Così come il corso.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

*Écrivaines d'Algérie: quête mémorielle et littérature.*

grazie all'analisi dei testi in programma cercheremo di analizzare le modalità con le quali alcune autrici, in momenti storici diversi, si sono poste.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

###### **Bibliografia primaria**

Djebar A., *L'Amour, la Fantasia*, Paris, Lattès, 1985.

Bey M., *Cette fille-là*, Editions de l'Aube, 2009.

Bey M., *Entendez-vous dans les montagnes*, Editions de l'Aube, 2008.

Kaouther A., *L'envers des autres*, Actes Sud, 2011.

Le Bris, *Pour une littérature monde*, Gallimard, 2007.

**I testi vanno letti in versione integrale e in francese.**



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### **Bibliografia secondaria**

Bey M., *L'une et l'autre*, Editions de l'Aube, 2009.

Bonn Ch., *Lectures nouvelles du roman algérien. Essai d'une autobiographie intellectuelle*. Paris, Classiques Garnier, coll. Bibliothèques francophones, 2016.

Combe D., *Les littératures francophones questions, débats, polémiques*, Paris, PUF, 2010.

Djebar A., *Ces voix qui m'assiègent*, Paris, Albin Michel, 1999.

Tamburi F., Vernassa M., *I paesi del grande Maghreb storia, istituzioni e geo-politica di una identità regionale*, Pisa, Plus-Pisa university press, 2010.

### **Indicazioni per non frequentanti**

i non frequentanti sono pregati di contattare la docente.

### **Modalità d'esame**

Previo accordo con la docente, lo studente è tenuto a esporre in classe una relazione su argomenti attinenti al programma. Dieci giorni prima dell'esame orale lo studente deve presentare per iscritto questa stessa relazione corredata da una bibliografia aggiornata e redatta a partire dai più significativi cataloghi bibliografici disponibili.

### **Note**

Ulteriori indicazioni potranno essere fornite durante il corso.

**N.B.** Il corso di Letterature francofone inizierà lunedì 1 ottobre 2018.

*Ultimo aggiornamento 01/10/2018 13:34*