



## UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA RUSSA II

---

### MARCO SABBATINI

Anno accademico	2018/19
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	096LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA RUSSA II	L-LIN/21	LEZIONI	54	MARCO SABBATINI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo sviluppo delle conoscenze e dell'approccio critico, nell'ambito della letteratura russa nel periodo compreso tra gli anni Quaranta dell'Ottocento e il Secolo d'argento di inizio Novecento. In ambito storico-letterario verranno affrontate questioni di periodizzazione e di contestualizzazione socio-politica e culturale, cui si affiancherà l'analisi di singoli testi.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze e la valutazione finale avverrà in sede di esame orale, con domande di carattere storico-letterario e di analisi del testo.

##### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di affrontare un'analisi critica dei testi contestualizzandoli in un preciso periodo storico e politico della Russia dell'Ottocento e dei primi anni del Novecento.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

La parte finale di ogni lezione sarà volta a una verifica dei contenuti trattati, attraverso una discussione aperta e in forma dialogata. Restano facoltative eventuali verifiche scritte per una valutazione parziale

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire autonomia nella fruizione della letteratura primaria

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Si presterà attenzione ai progressi nelle conoscenze della lingua russa

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Livello di lingua russa almeno A1/A2

##### *Indicazioni metodologiche*

Il corso si svolgerà tramite lezioni frontali, con proiezione di diapositive e video, con l'eventuale distribuzione di materiale di ausilio didattico per l'analisi di testi in traduzione e in lingua originale.

Sarà possibile scaricare il materiale didattico dal sito del docente, attraverso la modalità e-learning (moodle)

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

###### **La letteratura russa dal Realismo al Secolo d'argento**

Il corso intende offrire un percorso dell'evoluzione letteraria dalla metà del XIX secolo sino agli inizi del Novecento, con una attenzione particolare alle questioni di periodizzazione e tipizzazione della letteratura russa ottocentesca. Si presterà attenzione ai concetti letterari di "uomo superfluo", "raznocinec", "sottosuolo", a categorie come "nichilismo", "populismo", "progressismo" e "realismo". La lettura, traduzione e commento dei brani di prosa e dei componimenti poetici più significativi sarà orientata all'analisi intertestuale nel contesto socio-politico che connota il dibattito intellettuale fino alle rivoluzioni del primo Novecento. Si farà particolare riferimento all'opera di autori quali Dostoevskij,



## UNIVERSITÀ DI PISA

Tolstoj, Turgenev, Cernysevskij, Nekrasov, Cechov, Gor'kij, sino ad introdurre l'epoca modernista, con i poeti del Secolo d'Argento (simbolisti, acmeisti, futuristi).

### Bibliografia e materiale didattico

#### letteratura primaria

1. Fedor Dostoevskij *Delitti e Castigo* Einaudi, Torino, 2005 (o altre edizioni);
2. Nikolaj Gogol' *Le anime morte* Feltrinelli, Milano, 2009 (o altre edizioni);
3. Ivan Turgenev, *Padri e figli* Garzanti (a cura di F. Malcovati), Milano, 1988 (o altre edizioni);
4. Lev Tolstoj, *Anna Karenina*, Trad. L. Ginzburg, Einaudi, Torino, 2005 (o altre edizioni);
5. Anton Cechov, *La steppa*, *Morte dell'impiegato* e un racconto a scelta
6. A scelta dello studente, una delle seguenti opere:

F. Dostoevskij, *Memorie dal sottosuolo*, L. Tolstoj, *Guerra e Pace*, I. Goncarov, *Oblomov*, M. Gorkij, *La madre*, F. Sologub, *Il demone meschino*.  
7. Liriche scelte di Nekrasov, Solov'ev, Blok, Belyj, Chlebnikov, Majakovskij, Achmatova, Mandel'stam et. al. (indicazioni ulteriori saranno fornite durante le lezioni)

#### storia della letteratura

Guido Carpi, *Storia della letteratura russa. Da Pietro il Grande alla Rivoluzione d'Ottobre*. Carocci, Roma, 2010 o edizioni seguenti; Capitoli 7, 8, 9.

Vittorio Strada, *La rivoluzione e la letteratura*, in *Storia della letteratura russa del Novecento*, a cura di E. Etkind, G. Nivat, V. Strada, Torino, Einaudi, 1989, vol. II, pp. 5-34.

Georges Nivat, *Il simbolismo russo*, in *Storia della letteratura russa del Novecento*, a cura di E. Etkind, G. Nivat, V. Strada, Torino, Einaudi, 1989, vol. I, pp. 75-110.

Efim Etkind, *La crisi del simbolismo e l'acmeismo*, in *Storia della letteratura russa del Novecento*, a cura di E. Etkind, G. Nivat, V. Strada, Torino, Einaudi, 1989, vol. I, pp. 547-582.

J-C. Lanne, *Il futurismo russo*, in *Storia della letteratura russa del Novecento*, a cura di E. Etkind, G. Nivat, V. Strada, Torino, Einaudi, 1989, vol. I, pp. 627-664.

#### saggi e testi di letteratura critica

**La letteratura critica e la manualistica sarà integrata durante il corso, i testi oggetto di analisi verranno forniti a lezione con le relative indicazioni bibliografiche.**

M. Bachtin, *Dostoevskij. Poetica e stilistica* Einaudi, Torino, 2002;

Ettore Lo Gatto *Il mito di Pietroburgo. Storia, leggenda, poesia* Feltrinelli, Milano, 2011, pp./cap. scelti;

*Lirici russi dell'Ottocento*, a cura di S. Garzonio e G. Carpi, Carocci, Roma, 2011, pp./cap. scelti.

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a mettersi in contatto con il docente per eventuali indicazioni sul corso. Per quanto riguarda la bibliografia, potranno attenersi a quella indicata nel programma.

### Modalità d'esame

L'esame si svolge in modalità orale, oltre a una contestualizzazione storico-letteraria prevede l'analisi di uno o più testi indicati in bibliografia e facenti parte del programma del corso.

### Stage e tirocini

#### letteratura primaria

1. Fedor Dostoevskij *Delitti e Castigo* Einaudi, Torino, 2005 (o altre edizioni);
2. Nikolaj Gogol' *Le anime morte* Feltrinelli, Milano, 2009 (o altre edizioni);
3. Ivan Turgenev, *Padri e figli* Garzanti (a cura di F. Malcovati), Milano, 1988 (o altre edizioni);
4. Lev Tolstoj, *Anna Karenina*, Trad. L. Ginzburg, Einaudi, Torino, 2005 (o altre edizioni);
5. Anton Cechov, *La steppa*, *Morte dell'impiegato* e un racconto a scelta
6. A scelta dello studente, una delle seguenti opere:

F. Dostoevskij, *Memorie dal sottosuolo*, L. Tolstoj, *Guerra e Pace*, I. Goncarov, *Oblomov*, M. Gorkij, *La madre*, F. Sologub, *Il demone meschino*.  
7. Liriche scelte di Nekrasov, Solov'ev, Blok, Belyj, Chlebnikov, Majakovskij, Achmatova, Mandel'stam et. al. (indicazioni ulteriori saranno fornite durante le lezioni)

#### storia della letteratura

Guido Carpi, *Storia della letteratura russa. Da Pietro il Grande alla Rivoluzione d'Ottobre*. Carocci, Roma, 2010 o edizioni seguenti; Capitoli 7, 8,



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

9.

Vittorio Strada, *La rivoluzione e la letteratura*, in *Storia della letteratura russa del Novecento*, a cura di E. Etkind, G. Nivat, V. Strada, Torino, Einaudi, 1989, vol. II, pp. 5-34.

Georges Nivat, *Il simbolismo russo*, in *Storia della letteratura russa del Novecento*, a cura di E. Etkind, G. Nivat, V. Strada, Torino, Einaudi, 1989, vol. I, pp. 75-110.

Efim Etkind, *La crisi del simbolismo e l'acmeismo*, in *Storia della letteratura russa del Novecento*, a cura di E. Etkind, G. Nivat, V. Strada, Torino, Einaudi, 1989, vol. I, pp. 547-582.

J-C. Lanne, *Il futurismo russo*, in *Storia della letteratura russa del Novecento*, a cura di E. Etkind, G. Nivat, V. Strada, Torino, Einaudi, 1989, vol. I, pp. 627-664.

### **saggi e testi di letteratura critica**

**La letteratura critica e la manualistica sarà integrata durante il corso, i testi oggetto di analisi verranno forniti a lezione con le relative indicazioni bibliografiche.**

M. Bachtin, *Dostoevskij. Poetica e stilistica* Einaudi, Torino, 2002;

Ettore Lo Gatto *Il mito di Pietroburgo. Storia, leggenda, poesia* Feltrinelli, Milano, 2011, pp./cap. scelti;

*Lirici russi dell'Ottocento*, a cura di S. Garzonio e G. Carpi, Carocci, Roma, 2011, pp./cap. scelti.

### **Altri riferimenti web**

Gli studenti dovranno iscriversi alla piattaforma e-learning (Area umanistica) - Letteratura russa II - a.a. 2018-2019

*Ultimo aggiornamento 14/09/2018 01:18*