UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA RUSSA III

MARIA LUCIA TONINI

Anno accademico	2018/19
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	997LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA RUSSA III	L-LIN/21	LEZIONI	54	MARIA LUCIA TONINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Specifiche competenze storico-letterarie e storico-critiche riguardanti la Letteratura Russa del Novecento.

Modalità di verifica delle conoscenze
Esame orale

Capacità
Sviluppo di capacità di analisi di testi letterari riguardanti lo specifico periodo storico di riferimento. Sviluppo della lettura e della capacità di analisi di testi letterari in lingua originale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Livello di conoscenza del Russo almeno A2

Indicazioni metodologiche
Il corso sarà erogato tramite lezioni frontali, proiezione di power-point, lettura ed analisi letteraria in classe di testi in lingua originale.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Il corso (54 ore di didattica) tratterà dell'ambiente letterario e artistico della prima metà del XX secolo dando un quadro dei movimenti e delle correnti principali del periodo. E' strutturato n una parte istituzionale da studiare individualmente sulla bibliografia indicata e in una parte che prevede lezioni frontali del docente. Le lezioni frontal hanno lo scopo di accompagnare lo studente lungo l'intenso percorso della letteratura russa e sovietica del primo Novecento fino alla Seconda Guerra Mondiale . Verranno prese in esame alcune personalità letterarie maggiori di cui alcune opere dovranno essere lette autonomamente dagli studenti , mentre singoli brani e forme letterarie più brevi verranno analizzati in sede di lezione .
Alcun studi di critica letteraria coeva , precedentemente presentati , serviranno all'analisi . Nell'ambito del corso verranno toccati anche alcuni temi di stora dell'arte russa , cogliendone i nessi con l'opera letteraria , nell'intento di offrire un quadro insieme della cultura russa nella prima metà del Novecento.

Bibliografia e materiale didattico
Storie della letteratura di riferimento:
G. Carpi, *Storia della Letteratura russa* , Roma , Carocci 2010, 2016; I , capitolo 9; II cap. 1,2.
E.Etkind, G, Nivat, I. Serman, V. Strada, Storia della letteratura russa il Novecento, vol. I-III, Torino, Einaudi, 1990: i capitoli dedicati agli autori trattati più quelli di carattere generale qui indicati : I Il 1913, L'avanguardia nelle arti plastiche prima della Rivoluzione; II, La Rivoluzione e la letteratura (Strada) , L'avanguardia e il potere (Jangfeldt) , Il formalismo russo (Hansen-Love).
Opere prese in esame :
A. Blok, *I dodici* (Einaudi)
I. Babel', *L'Armata a cavallo* (Marsilio)
B. Pil'njak , *L'anno nudo* (Utet)
M. Zoscenko, *Novelle moscovite* , (Passigli)
E. Zamjatin, *Noi* (Voland)
M. Bulgakov, a scelta tra *Cuore di cane* e *Il Maestro e Margherita*
O. Mandel'stam , *I rumore del tempo* (Einaudi) alcune poesie a scelta
B. Pasternak, *Il dottor Zivago (Feltrinelli)*

M. Cvetaeva , *Il Poeta e l Tempo (Adelphi) alcune poesie a scelta*
A. Achmatova , Poema senza eroe (a cura di C. Riccio) alcune poesie a scelta

Alcuni brani relativi ai testi letterari saranno esaminati a lezione in lingua originale. Essi costituiranno parte integrante del programma e dovranno dunque essere studiati n vista della valutazione . Alcuni testi critici specfici potranno essere presentati durante le lezioni. Tali materali saranno forniti durante il corso.
Testi di lettura consigliati per approfondimento:
O. Figues, La danza di Natasa , Torino, Einaudi, 2004, capitoli VI,VII, VIII.
G.P. Piretto, Quando c'era l'URSS. 70 anni di storia della cultura sovietica , Novara , Cortina ed. 20019, cap. I - VII
Altro
La docente fornirà le conoscenze di base , le categorie interpretative essenziali e gli elementi metodologici essenziali per favorire il successivo approfondimento personale che resta responsabilità dello studente.

Indicazioni per non frequentanti
Contattare il docente per chiarimenti e materiali integrativi

Modalità d'esame
Relazioni durante il corso ed esame orale conclusivo

Altri riferimenti web
Si raccomanda l'iscrizione all'apposita piattaforma Moodle di Letteratura Russa III

Ultimo aggiornamento 20/04/2019 16:56