UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ITALIANA

ALBERTO CASADEI

Anno accademico	2019/20
CdS	LINGUE, LETTERATURE E FILOLOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1104L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	ALBERTO CASADEI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Titolo del corso: ***Narrative novecentesche: il caso di Beppe Fenoglio***
Argomento del corso: Il corso si propone di approfondire aspetti relativi alla narrativa romanzesca nel Novecento letterario italiano. Saranno forniti inquadramenti storico-letterari e verranno proposte analisi critiche, in particolare delle opere di Beppe Fenoglio.

Modalità di verifica delle conoscenze

Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente alle lezioni, rispondendo a domande specifiche sui testi.

Capacità

Gli studenti dovranno dimostrare di saper interpretare criticamente passi analoghi a quelli esaminati a lezione.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità verranno verificate durante le lezioni e nell'ambito dell'esame orale conclusivo.

Comportamenti

Lo studente / la studentessa dovrà frequentare costantemente le lezioni, partecipando attivamente alle discussioni proposte.

Modalità di verifica dei comportamenti

Verifica orale durante le lezioni.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza delle caratteristiche fondamentali (metriche, retoriche, narratologiche ecc.) di un testo letterario italiano.
Buona conoscenza della letteratura italiana del XX secolo

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Verranno esaminati vari periodi della narrativa italiana del Novecento.
Sarà possibile svolgere una relazione su un argomento concordato con il docente.

Bibliografia e materiale didattico

Periodizzazione della letteratura italiana del Novecento
Testo di riferimento: **Alberto Casadei, *Il Novecento*, il Mulino (Seconda edizione)**
Lettura integrale o antologica di:

1. **Beppe Fenoglio, *Racconti*; *Una questione privata* (Einaudi)**

Per l'inquadramento storico e critico:
A. Casadei, *Ritratto di Fenoglio da scrittore*, ETS
L. Matt, *La narrativa italiana del Novecento*, il Mulino
NB Verrà messa a disposizione, in un'apposita pagina Moodle, un'antologia dei testi di più difficile reperimento.

Indicazioni per non frequentanti

Programma per non frequentanti: per chi non frequenta è necessaria la lettura integrale di Alberto Casadei, *Letteratura e controvalori*, Donzelli

Modalità d'esame

Modalità della verifica a fine corso: esame orale.

Altri riferimenti web

Informazioni aggiornate e materiali didattici saranno reperibili sulla piattaforma moodle.

Note

Il corso da 6 CFU può essere combinato per ottenere 12 CFU (codice 1105L): questo corso è suddiviso in due moduli autonomi e consecutivi, per 6 ore settimanali di lezione:

- MODULO A (prof. F. Fedi): 2019-2020
- MODULO B (prof. A. Casadei): aprile-maggio 2020.

Le lezioni del prof. Casadei per i codici 1104L, 1105L, 1060L si svolgono su piattaforma google meet, codice 1105L, accesso con iscrizione mail studenti.unipi. Indirizzo:
https://meet.google.com/rap-yhmm-dpu

N.B. L'insegnamento può valere anche per i Corsi TLS e LEA - V.O.: è necessario concordare con il docente le eventuali variazioni di programma.

Ultimo aggiornamento 06/04/2020 10:30