UNIVERSITÀ DI PISA

ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO

ANDREA TADDEI

Anno accademico	2019/20
CdS	FILOLOGIA E STORIA DELL'ANTICHITA'
Codice	399LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO	L-FIL-LET/02	LEZIONI	36	ANDREA TADDEI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Gli studenti avranno acquisito conoscenze intorno alla storia intellettuale che ha condotto alla elaborazione di un metodo storico-antropologico, e intorno alle fasi di ricezione di questo metodo nella tradizione esegetica italiana.
Gli studenti avranno acquisito conoscenze sullo sviluppo storiografico dello studio del diritto greco in Grecia anticha, in età arcaica e classica.
Gli studenti avranno acquisito conoscenze elementari sullo sviluppo del diritto greco antico
Gli studenti avranno acquisito conoscenze intorno allo svolgimento di un processo ateniese

Modalità di verifica delle conoscenze
Le conoscenze saranno verificate in occasione dell'esame finale, orale.

Capacità
Lo studente sarà in grado di descrivere lo svolgimento delle feste illustrate nel corso, facendo riferimento alle fonti e ai testi utilizzati a lezione e distribuiti in fotocopia o in copia digitalizzata.
Lo studente sarà in grado di tradurre e commentare i brani presentati a lezione, illustrando nel dettaglio i meccanismi di allusione rituale e stimolazione delle competenze del pubblico.
Lo studente sarà in grado di tradurre e commentare i brani di Omero e di Erodoto illustrati in aula e il resto dei testi tradotti in autonomia, proponendo proprie autonome osservazioni partendo da quanto è stato spiegato a lezione.
Lo studente sarà in grado di proporre una propria indagine su un testo omerico o di uno storico (o, all'occasione, appartenente a un diverso genere letterario) sui temi proposti a lezione. Si prevedono, per questo scopo, piccolo seminari che gli studenti possono eventualmente tenere nell'ambito del corso, e sulla base di propri specifici interessi.

Modalità di verifica delle capacità
Le capacità saranno verificate in occasione delle esame finale, orale. Allo studente verrà chiesto di riferire - con opportuni riferimenti alle fonti - i principali problemi del rapporto tra viaggio, conoscenza, scontri e incontri, e di tradurre e commentare brani dei testi inseriti nel programma di esame.
Eventuali seminari tenuti nell'ambito del corso saranno occasione ulteriore di verifica in itinere dello sviluppo delle capacità.

Comportamenti
Lo studente affinerà una sensibilità particolare nell'incrociare questioni storico-culturali, problemi storico-religiosi, e questioni specificatamente letterarie.
Lo studente acquisirà sensibilità specifica rispetto a un'analisi storico-antropologica di un testo letterario greco, e sarà in grado di problematizzare in questa direzione questioni di lessico e, all'occorrenza, anche questioni testuali

Modalità di verifica dei comportamenti
Durante l'esame finale, allo studente sarà chiesto di commentare aspetti specifici (per esempio dal punto di vista del lessico) del testo greco o di affrontare, utilizzando anche gli strumenti acquisiti a lezione, singole questioni testuali.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Solida conoscenza della lingua greca antica (facoltativa per i soli studenti di Archeologia e Orientalistica che, per il loro specifico regolamento didattico, non siano tenuti alla traduzione dal greco. In questo caso verranno concordate integrazioni al programma di esame)

Buona conoscenza della storia della letteratura greca di età arcaica e classica
Conoscenza e capacità di scandire il trimetro giambico
Conoscenze di base di elementi di filologia classica

Indicazioni metodologiche

Il corso si svolge nella forma di lezione frontale, ma prevede la possibiltà - già sperimentata negli anni precedenti - di seminari tenuti volontariamente dai partecipanti con brevi relazioni dedicate a singoli aspetti che risultino di particolare interesse.
I materiali didattici saranno illustrati utilizzando le piattaforme informatiche a disposizione (LIM, se presente, Proiettore e presentazioni in Powerpoint e Prezi) e saranno poi distribuiti utilizzando la piattagorma Moodle.
La parte storico-culturale (introduttiva) del corso sarà svolta in stretto contatto con i materiali archivistici digitalizzati e pubblicato su web sul sito del Laboratorio di Antropologia del Mondo Antico (http://lama.fileli.unipi.it)
I partecipanti possono, se lo desiderano, partecipare alle attività didattiche del Laboratorio di Antropologia del Mondo Antico (LAMA) del Dipartimento di Filologia Classica.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il prediritto e gli oratori attici
Dopo una breve introduzione sul metodo e sui fondamenti epistemologici dell'Antropologia storica del mondo antico, il corso affronterà il tema delle pratiche giudiziarie in età arcaica e classica. Si prenderanno in considerazione le principali forme di gestione dei conflitti da Omero all'età cosiddetta degli oratori, soffermandosi in particolare sullo svolgimento del processo attico e sui tribunali ateniesi.
Un approfondimento specifico sarà dedicato al sistema probatorio, al giuramento e alla tortura.

Bibliografia e materiale didattico

E' richiesta la traduzione di:

- Licurgo, *Contro Leocrate* (ed. consigliata a cura di A. Taddei, Milano 2012 (rist. 2014)
- Eschilo, *Coefore*

Lettura di:

- Riccardo Di Donato, *Per una antropologia storica del mondo antico*, Firenze 1990
- L. Gernet, *Diritto e civiltà in Grecia antica*, Milano 2000
- A. Cozzo, *Riso e sorriso. E altri saggi sulla nonviolenza in Grecia antica*, Milano 2018

****

Bibliografia di riferimento **(non fa parte del programma di esame):**
L. Gernet, *Droit et société dans la Grèce ancienne*, Paris 1955
S. Todd, *The Shape of Athenian Law*, Oxford 1993
A. Cozzo, *"Nel mezzo". Microfisica della mediazione nel mondo greco antico*, Pisa 2014
P. Perlman, *Greek Law in 21st Century*, Austin 2018
R. Di Donato, *Geografia e storia della letteratura greca arcaica,* Milano 2001
R. Di Donato, *Per una storia culturale dell'antico*, voll. I-II Pisa 2013
R. Di Donato, *Hierà. Prolegomena a una antropologia storica del mondo antico*, Pisa 2014 (2'ed)

D. Lanza, *Tempo senza tempo. La riflessione sul mito dal Settecento a oggi*, Roma 2017
L. Gernet, *Antropologia della Grecia antica*, a cura di R. Di Donato Milano 1983 (Paris 1968)
L. Gernet, *I Greci senza miracolo,* a cura di R. Di Donato, ROma 1986 (Paris 1983)

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a venire in orario di ricevimento per concordare un programma alternativo in linea con i propri interessi scientifici e il proprio curriculum di studi.

Modalità d'esame

L'esame finale è orale. Il candidato dovrà mostrare di conoscere i contenuti esposti durante il corso e nei saggi inseriti nella bibliografia che costituisce il programma di esame. Il candidato dovrà anche mostrare di sapere tradurre e interpretare (nel solo caso degli studenti iscritti a cdls in cui non sia richiesta la conoscenza della lingua greca: conoscere e commentare) i brani commentati a lezione e i due testi che fanno parte del programma di esame.
Il candidato dovrà essere in grado di commentare i brani proposti utilizzando gli strumenti che saranno illustrati a lezione. Sarà apprezzata la capacità di proporre interpretazioni autonome di brani della tragedia o dell'orazione che non sono stati esaminati nel corso.

Altri riferimenti web

http://lama.fileli.unipi.it
https://people.unipi.it/andrea_taddei/category/news/

Note

II semestre. INIZIO LEZIONI 17 febbraio con il seguente orario
LUNEDI 8.30-10 (Aula Ricci 7)
MARTEDI 10.15-11.45 (Aula Curini 2b)

Gli studenti sono pregati di iscriversi sulla piattaforma moodle (il link è nella sezione "pagina web del corso") Durante il corso sarà brevemente illustrato il progetto di annotazione e marcatura dei testi tragici condotta da dottorandi di ricerca in Antropologia del Mondo Antico, in collaborazione con l'Istituto di Linguistica Computazionale del CNR di Pisa.

Ultimo aggiornamento 29/01/2020 16:45