



UNIVERSITÀ DI PISA

PAPIROLOGIA

MARGHERITA ERBI'

Anno accademico
CdS

2019/20
FILOLOGIA E STORIA
DELL'ANTICHITA'
433LL
6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
PAPIROLOGIA	L-ANT/05	LEZIONI	36	MARGHERITA ERBI'

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso lo studente sarà in grado di dimostrare solide conoscenze in relazione a:

- la fabbricazione della carta di papiro: dalla pianta del papiro al rotolo;
- la storia e le forme del libro nell'antichità;
- momenti principali della storia della papirologia: dalle prime campagne di scavo in Egitto fino all'impiego dei più avanzati strumenti tecnologici;
- apporto dei papiri alla conoscenza della letteratura greca;
- il lavoro del papirologo e gli strumenti usati.

Modalità di verifica delle conoscenze

Nella verifica orale allo studente sarà richiesto di saper discutere di principali contenuti del corso utilizzando un linguaggio appropriato e terminologia tecnica.

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali e dialogate.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

La papirologia: tradizione antica e problemi di conservazione.

Un'introduzione alla papirologia non può che prendere avvio dalla illustrazione dei materiali scrittori impiegati nell'antichità e delle fasi di fabbricazione del rotolo. Ma fondamentale sarà nel corso anche l'indagine sulle forme del libro antico e sui motivi storici e sociali che favorirono il progressivo passaggio dal rotolo al codice. Individuare i luoghi e i modi dei principali rinvenimenti sono i presupposti per contestualizzare i testi giunti a noi su papiro. Come è noto, i papiri provengono in prevalenza dall'Egitto, ma non meno significativi sono i casi di recupero di papiri in altre aree del Mediterraneo: un caso clamoroso è rappresentato dalla biblioteca rinvenuta nella Villa dei Papiri ad Ercolano. L'analisi delle varie forme dei testi conservati consente di accedere alla conoscenza diretta della vita amministrativa, sociale e culturale dell'Egitto greco-romano. L'importante contributo offerto dai papiri alla conoscenza della letteratura greca e latina sarà illustrato attraverso la valutazione dei casi più celebri di testi rinvenuti: oltre alla produzione degli autori più diffusi nell'antichità, ad esempio Omero e Demostene, il corso considererà varie opere tramandate dai papiri, dai *Persiani* di Timoteo (PBerol inv. 9875) fino al recente Posidippo (PMilVogl VIII 309). A partire da questi esempi il corso esaminerà sia il restauro dei papiri, sia la pubblicazione dei testi, nonché gli strumenti e i metodi impiegati. Indispensabile sarà la ricostruzione dei lineamenti della storia della papirologia dalle prime campagne di scavo agli sviluppi più recenti della disciplina attraverso il supporto dell'informatica.

Bibliografia e materiale didattico

- Bagnall R.S., *Reading Papyri. Writing Ancient History*, London - New York 1995, trad. it. Roma 2007, 19-88.
Capasso M., *Introduzione alla papirologia*, Bologna 2005.
Dorandi T., *Nell'officina dei classici. Come lavoravano gli autori antichi*, Roma 2007, 13-101.
Longo Auricchio F., *La biblioteca ercolanese*, «Atene e Roma» 3-4 (2008), 190-209.
Puglia E., *La cura del libro nel mondo antico. Guasti e restauri del rotolo di papiro*, Napoli 1997, 1-119.
Turner E.G., *Greek Papyri. An Introduction*, Oxford 1980, 2° ed., trad. it. Roma 2002, 117-146.



UNIVERSITÀ DI PISA

[Indicazioni per non frequentanti](#)

Programma da concordare con il docente

[Modalità d'esame](#)

Verifica orale

Ultimo aggiornamento 16/10/2019 15:43