UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA SPAGNOLA III

DANIELA PIERUCCI

Anno accademico	2019/20
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	998LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA SPAGNOLA III	L-LIN/05	LEZIONI	54	DANIELA PIERUCCI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Si richiede la conoscenza della bibliografia indicata e del contesto storico-letterario.

Modalità di verifica delle conoscenze
Esame orale

Capacità
Si richiede la capacità di analizzare e interpretare i testi

Modalità di verifica delle capacità
Esame orale

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenza della lingua spagnola

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Emilia Pardo Bazán y la novela de los años 80, entre fisiología y psicología

Il corso, tenuto in massima parte in lingua spagnola, verterà su tre romanzi della scrittrice dove i tratti del naturalismo si combinano con una profonda indagine psicologica, tipica della narrativa di fine secolo.
Tale studio verrà corredato da una riflessione teorico-metodologica attraverso alcune importanti voci critiche.

Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia primaria
Emilia Pardo Bazán, *Apuntes autobiográficos* (prólogo a *Los Pazos de Ulloa*)
Emilia Pardo Bazán, *Los Pazos de Ulloa*, 1886
Emilia Pardo Bazán, *La Madre Naturaleza*, 1887
Emilia Pardo Bazán, *Insolación*, 1889

Bibliografia secondaria
Si richiede la lettura dei seguenti articoli

Ermitas Penas Varela, *Emilia Pardo Bazán*
Juan Paredes Nuñez, *El feminismo de Emilia Pardo Bazán*
Ermitas Penas Varela, *Perucho y el capítulo XXVIII de* Los Pazos de Ulloa*, de Emilia Pardo Bazán*
José Manuel González Herrán, *Emilia Pardo Bazán y el Naturalismo*
José Manuel González Herrán, *Idealismo, positivismo, espiritualismo en la obra de Emilia Pardo Bazán*
Carlos Miguez Macho, *Aspectos temporales de* La Madre Naturaleza
María Elena Ojea Fernández, *El lector en* Los Pazos de Ulloa

Jean-François Botrel, *Emilia Pardo Bazán, mujer de letras*
Yvan Lissorgues, *Hacia una éstetica de la novela realista*
Carlos Feal Deibe, *La voz femenina en* Los pazos de Ulloa
Mariano López, *A propósito de* La madre Naturaleza *de Emilia Pardo Bazán*
Jesús Filgueira Ganzo, *Observaciones sobre el espacio en* Insolación *de Emilia Pardo Bazán*

La bibliografia secondaria è reperibile in parte su http://www.cervantesvirtual.com/ http//cervantesvirtual.com e in parte verrà caricata in forma digitale su https://elearning.humnet.unipi.it/

Modalità d'esame

l'esame finale sarà orale ma il corso prevede, in base al numero degli studenti, delle esercitazioni e prove in itinere scritte.

Ultimo aggiornamento 16/10/2019 17:01