



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA GRECA (PER NON ANTICHIISTI)

MICHELE CORRADI

Anno accademico 2019/20
CdS LETTERE
Codice 162LL
CFU 12

| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
|--|--------------|---------|-----|-----------------|
| LETTERATURA GRECA (PER NON ANTICHIISTI) | L-FIL-LET/02 | LEZIONI | 72 | MICHELE CORRADI |

Programma (contenuti dell'insegnamento)

La maschera comica dell'intellettuale: **Socrate nelle Nuvole di Aristofane**

Il corso proporrà un'analisi della rappresentazione comica dell'intellettuale nella commedia greca arcaica attraverso la lettura delle *Nuvole* di Aristofane nonché uno studio della sua ricezione nei dialoghi di Platone, in particolare nel *Simposio*. Le *Nuvole* mettono in scena con il personaggio di Socrate una figura d'intellettuale capace di riunire in sé le principali tendenze culturali alla moda nell'Atene degli anni Venti del V secolo, dalla sofistica alla fisiologia ionica, che è apparentemente molto lontana dal Socrate dei dialoghi. In realtà Platone non respinge l'immagine del filosofo messa in scena nelle *Nuvole* ma la rielabora sulla base delle proprie esigenze letterarie e filosofiche per dar vita ad una maschera di Socrate non priva di aspetti comici destinata ad una lunga posterità non solo nell'ambito della letteratura e della filosofia ma anche in quello della storia dell'arte.

Inizio lezioni: lunedì 17 febbraio 2020, h. 14.00, aula Curini 1A

Bibliografia e materiale didattico

Aristofane. *Le nuvole*, a cura di G. Guidorizzi, introduzione e traduzione di D. Del Corno, Roma-Milano, Fondazione Lorenzo Valla Mondadori, 1996, oppure Aristofane. *Le nuvole*, a cura di F. Turato, Venezia, Marsilio, 1995.

Platone. *Simposio*, introduzione di B. Centrone, a cura di M. Nucci, Torino, Einaudi, 2009.

Capra, *Da Dioniso a Socrate. Intervisualità del divino fra teatro e dialogo*, «Engramma», 150, 2017, pubblicato on line

http://www.egramma.it/eQS/index.php?id_articolo=3233 Imperio, *La figura dell'intellettuale nella commedia greca*, in A. M. Belardinelli, O. Imperio, G. Mastromarco, M. Pellegrino, P. Totaro, *Tessere. Frammenti della commedia greca: studi e commenti*, Bari, Adriatica, 1998, pp. 43-130.

M. Sassi, *Indagine su Socrate. Persona, filosofo, cittadino*, Torino, Einaudi, 2015, pp. 3-51.

Zanker, *The Mask of Socrates. The Image of the Intellectual in Antiquity*, trad. it. *La maschera di Socrate. L'immagine dell'intellettuale nell'arte antica*, Torino, Einaudi, 1997, pp. 3-48.

È richiesto inoltre uno studio manualistico della letteratura greca dalle origini all'età imperiale da prepararsi su una storia letteraria in uso nei licei.

Modalità d'esame

Orale.

Note

Inizio lezioni: lunedì 17 febbraio 2020, h. 14.00, aula Curini 1A.

Ultimo aggiornamento 07/03/2020 11:01