



## UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA TEDESCA B

---

ALESSANDRO FAMBRINI

|                 |                                                   |
|-----------------|---------------------------------------------------|
| Anno accademico | 2019/20                                           |
| CdS             | LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE<br>EURO - AMERICANE |
| Codice          | 1297L                                             |
| CFU             | 9                                                 |

|                          |           |         |     |                     |
|--------------------------|-----------|---------|-----|---------------------|
| Moduli                   | Settore/i | Tipo    | Ore | Docente/i           |
| LETTERATURA TEDESCA<br>B | L-LIN/13  | LEZIONI | 54  | ALESSANDRO FAMBRINI |

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Franz Kafka e la Praga di inizio Novecento. Tra ebraismo e avanguardie.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale alla fine del corso. E' prevista anche attività di tipo seminariale.

#### *Capacità*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro della figura di Franz Kafka, uno dei massimi autori di lingua tedesca del Novecento, e del contesto culturale nel quale l'autore è inserito.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso e di porli in relazione tra loro in un discorso organico e criticamente fondato.

#### *Comportamenti*

Lo studente potrà ampliare i propri orizzonti di conoscenza rispetto alla letteratura tedesca attraverso un autore e un periodo fondamentale come quello delle avanguardie primo-novecentesche.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non sono richieste propedeuticità particolari. E' comunque necessaria una buona conoscenza della lingua tedesca.

#### *Indicazioni metodologiche*

Le lezioni saranno di tipo frontale, con il possibile ausilio di strumenti telematici.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Attraverso l'opera di Franz Kafka si ricostruirà il periodo che ruota intorno al primo quarto del Novecento, con particolare attenzione alla vita culturale di Praga. Si affronteranno momenti centrali della produzione kafkiana, attraverso racconti e romanzi che ne scandiscono la parabola umana e letteraria.

#### *Bibliografia e materiale didattico*

testi primari:  
Franz Kafka  
*Das Urteil*



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

*Der Verschollene (Amerika)*

*Die Verwandlung*

*In der Strafkolonie*

*Der Hungerkünstler*

*Brief an den Vater*

*Der Bau*

Letteratura critica

Luciano Baioni, *Franz Kafka*, ed. Feltrinelli 1997

Michael Löwy, *Kafka sognatore ribelle*, ed. Eleuthera 2014

Rainer Stach, *Questo è Kafka*, ed. Adelphi 2016

Marino Freschi, *Praga. Viaggio letterario nella città di Kafka*, ed. Riuniti 2000

Wiebrecht Ries, *Schule des Verdachts: zur Grundlegung der Moderne bei Nietzsche - Freud - Kafka*, LIT 2014

Thomas Anz, *Franz Kafka: Leben und Werk*, Beck 2009

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a contattare tempestivamente il docente per l'assegnazione di un programma integrativo.

### Modalità d'esame

La prova è orale e consiste in un colloquio tra lo studente e il docente riguardo ai contenuti del corso. Il docente porrà allo studente domande tese all'accertamento della conoscenza di tali contenuti e volte a indagare l'assimilazione degli stessi nei loro nessi di reciprocità e interdipendenza.

### Note

N.B.

IL CORSO SI TIENE NEL SECONDO SEMESTRE

Ultimo aggiornamento 04/09/2019 18:08