



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LETTERATURA ITALIANA

### ALBERTO CASADEI

Anno accademico	2019/20
CdS	LINGUISTICA E TRADUZIONE
Codice	1060L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	Docente non assegnato

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Titolo del corso: **Narrative novecentesche: il caso di Beppe Fenoglio**

Argomento del corso: Il corso si propone di approfondire aspetti relativi alla narrativa romanzesca nel Novecento letterario italiano. Saranno forniti inquadramenti storico-letterari e verranno proposte analisi critiche, in particolare delle opere di Beppe Fenoglio.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente alle lezioni, rispondendo a domande specifiche sui testi.

##### *Capacità*

Gli studenti dovranno dimostrare di saper interpretare criticamente passi analoghi a quelli esaminati a lezione.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità verranno verificate durante le lezioni e nell'ambito dell'esame orale conclusivo.

##### *Comportamenti*

Lo studente / la studentessa dovrà frequentare costantemente le lezioni, partecipando attivamente alle discussioni proposte.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Verifica orale durante le lezioni.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza delle caratteristiche fondamentali (metriche, retoriche, narratologiche ecc.) di un testo letterario italiano.  
Buona conoscenza della letteratura italiana del XX secolo

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Verranno esaminati vari periodi della narrativa italiana del Novecento.  
Sarà possibile svolgere una relazione su un argomento concordato con il docente.

#### Bibliografia e materiale didattico

*Periodizzazione della letteratura italiana del Novecento*

Testo di riferimento: **Alberto Casadei, Il Novecento, il Mulino (Seconda edizione)**

Lettura integrale o antologica di:

- Beppe Fenoglio, Racconti; Una questione privata (Einaudi)**

Per l'inquadramento storico e critico:



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

A. Casadei, *Ritratto di Fenoglio da scrittore*, ETS

L. Matt, *La narrativa italiana del Novecento*, il Mulino

**NB** Verrà messa a disposizione, in un'apposita pagina Moodle, un'antologia dei testi di più difficile reperimento.

### Indicazioni per non frequentanti

Programma per non frequentanti: per chi non frequenta è necessaria la lettura integrale di Alberto Casadei, *Letteratura e controvalori*, Donzelli

### Modalità d'esame

Modalità della verifica a fine corso: esame orale.

### Altri riferimenti web

Informazioni aggiornate e materiali didattici saranno reperibili sulla piattaforma moodle.

### Note

Il corso da 6 CFU può essere combinato per ottenere 12 CFU (codice 1105L): questo corso è suddiviso in due moduli autonomi e consecutivi, per 6 ore settimanali di lezione:

- MODULO A (prof. F. Fedj): 2019-2020
- MODULO B (prof. A. Casadei): aprile-maggio 2020.

Le lezioni del prof. Casadei per i codici 1104L, 1105L, 1060L si svolgono su piattaforma google meet, codice 1105L, accesso con iscrizione mail studenti.unipi. Indirizzo:

<https://meet.google.com/rap-yhmm-dpu>

**N.B.** L'insegnamento può valere anche per i Corsi TLS e LEA - V.O.: è necessario concordare con il docente le eventuali variazioni di programma.

**N.B.** L'insegnamento può valere anche per i Corsi TLS e LEA - V.O.: è necessario concordare con il docente le eventuali variazioni di programma.

*Ultimo aggiornamento 06/04/2020 10:31*