UNIVERSITÀ DI PISA

SOCIOLOGIA ED ANTROPOLOGIA DEL TURISMO

DUCCIO CANESTRINI

Anno accademico	2020/21
CdS	SCIENZE DEL TURISMO
Codice	002QM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ANTROPOLOGIA DEL TURISMO	M-DEA/01	LEZIONI	48	DUCCIO CANESTRINI
SOCIOLOGIA DEL TURISMO	SPS/08	LEZIONI	48	LUIGI PELLIZZONI IVANO SCOTTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Antropologia del turismo
L'antropologia culturale con il suo metodo comparativo, e l'antropologia del turismo in particolare, sono utili per l'analisi dello "stato del viaggio" nel XXI secolo. Il corso affronta temi, concetti e categorie fondamentali dell'antropologia culturale, importanti per capire il fenomeno turistico:

- la diversità delle culture, l'etnocentrismo, il relativismo
- Il territorio e il sentimento di appartenenza a un luogo
- l'opposizione culturale sedentarietà / mobilità globale
- gli stereotipi dell'esotismo e dell'appartenenza identitaria
- il turismo come "diserzione" a tempo determinato
- il turismo come performance
- cenni di etnografia dell'ospitalità

Sociologia del turismo
Obiettivo del corso è mettere lo studente in grado di interpretare criticamente il turismo e la sua evoluzione come fenomeno sociale.

Modalità di verifica delle conoscenze

Antropologia del turismo
E' prevista una prova scritta, in itinere, prima dell'esame orale di fine corso.

Sociologia del turismo
Per l'accertamento delle conoscenze saranno utilizzati test a domande aperte, su ciascuna delle parti del programma svolte dai due docenti. In caso di sessioni svolte in modalità remota l'esame sara svolto tramite test a domande chiuse o un colloquio in base alla numerosità dei partecipanti.

Capacità

Antropologia del turismo
Al termine del corso lo studente avrà sviluppato un pensiero critico-analitico relativo al turismo, e più in generale alla mobilità sul Pianeta, ai suoi impatti culturali e sociali.

Sociologia del turismo
Lo studente sarà in grado di analizzare testi e fonti informative sulle tematiche affrontate e sostenere una discussione al riguardo.

Modalità di verifica delle capacità

Antropologia del turismo
Analisi dei testi, capacità critica rispetto ai video presentati durante il corso.

Sociologia del turismo
Saranno utilizzate varie modalità: analisi di testi, discussione, esplorazione di fonti informative.

Comportamenti

Antropologia del turismo
Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche antropologiche e sociali che derivano dalla globalizzazione, di cui il turismo è al tempo stesso soggetto attivo e passivo.

Sociologia del turismo
Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle varie problrematiche sociali del turismo.

Modalità di verifica dei comportamenti

Antropologia del turismo
Interazione (distanza permettendo)

Sociologia del turismo
Lezioni frontali e discussioni saranno impostati in modo interattivo, favorendo la riflessione di gruppo.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Antropologia del turismo
Il corso parte dalle basi

Sociologia del turismo
Non sono previsti prerequisiti specifici. Elementi di base di sociologia saranno forniti durante il corso.

Indicazioni metodologiche

Antropologia del turismo
Lezioni online, con ausilio di slide e filmati.

Sociologia del turismo
Il corso si articola in lezioni frontali, eventualmente coadiuvate da materiali quali slide e filmati e analisi di siti web, e l'intervento attivo degli studenti tramite discussione. Per l'interazione docente-studente si prevede sia un ricevimento sia l'uso della posta elettronica.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Antropologia del turismo
Il turismo può essere considerato da diversi punti di vista: nelle sue componenti di immaginario, di mito paradisiaco, di esperienza socialmente adeguata, di nuova ritualità. Ma anche in termini di rapporti umani che, inevitabilmente, si creano tra visitanti e ospitanti.
Homo turisticus è una variegata “specie” in continua evoluzione, il risultato del giusto, ma non facilmente gestibile, principio della democratizzazione del viaggio. Con il turismo - la festa della società occidentale moderna - il contatto interculturale diventa una questione di massa.
Il corso affronta anche le conseguenze dell'emergenza sanitaria da Covid-19 sul mondo dei viaggi. In prospettiva realistica, saranno considerati auspici e speranze di cambiamento, rispetto alle criticità degli ultimi anni: *overtourism* in primis.

Sociologia del turismo
Il corso introduce al turismo come fenomeno sociale. A tale scopo si forniranno dapprima nozioni fondamentali di carattere concettuale e metodologico sulla sociologia. Si volgerà poi l’attenzione al modo in cui il turismo può essere definito e classificato, e alla sua evoluzione nel passaggio dalla società preindustriale a quella industriale e post-industriale. Si esamineranno le forme storiche del turismo, il suo ruolo nel processo di socializzazione e come il turismo di massa è andato evolvendo negli ultimi decenni in forme più complesse. Sarà inoltre preso in considerazione il problematico nodo turismo / sostenibilità / sviluppo locale nelle aree marginali, con particolare attenzione al contesto italiano.

Bibliografia e materiale didattico

Antropologia del turismo
Per quanto riguarda il programma è richiesta, oltre alla familiarità con i contenuti, la memorizzazione dei nomi e dei cognomi degli autori e dei titoli precisi delle loro opere.
La dispensa del corso. File di 32 pagine in formato Pdf intitolato “Antropologia del turismo A.A. 2020_2021”. La dispensa è scaricabile dall’area riservata del sito web del Campus.
Vincent Leduc, *Punta Cana. À la conquête des plages*, 2004. Traduzione italiana del testo del film documentario francese, 11 pagine. Si raccomanda di memorizzare il nome degli intervistati. File scaricabile dallo spazio web del Campus.
Dupuy&Berberian, *Global Boboland*, Editions Audie/Flammarion, Paris 2009. Storia a fumetti in lingua francese intitolata “Partage utile”. Il Pdf – 22 pagine illustrate - è scaricabile dallo spazio web del Campus.
Piccolo dossier sul turismo durante e dopo l'epidemia di Covid-19. Interventi di Giovanna Mancini, Paolo Riva, Jane Dunford (in inglese), Enrico Camanni, Reinhold Messner. File Pdf scaricabile dallo spazio web del Campus.
VIDEO:
Punta Cana. À la conquête des plages di Vincent Leduc (2004). Il documentario è in francese e in spagnolo (il testo in traduzione italiana fa parte del programma d'esame). Questo video verrà reso disponibile in rete, con password d'accesso.

UNIVERSITÀ DI PISA

Sociologia del turismo
Cavalli, A. 2016. *Incontro con la sociologia*. Bologna: Il Mulino
Savelli, A. 2012. *Sociologia del turismo*. Milano: Hoepli (tranne la Parte Quinta)
Ercole E. 2019. *Turismo rurale. Sviluppo locale, sostenibilità, autenticità, emozioni*. Franco Angeli: Milano
Chiodo, E., Salvatore, R. 2017. *Non più e non ancora. Le aree fragili tra conservazione ambientale, cambiamento sociale e sviluppo turistico*. Franco Angeli: Milano

Indicazioni per non frequentanti

Antropologia del turismo
Programma aggiuntivo per non frequentanti / Additional burden for not attending students

Oltre al programma base per gli studenti frequentanti / in addition to the basic program for attending students: Duccio Canestrini, Non sparate sul turista (Bollati Boringhieri, 2004).

Sociologia del turismo
Gli studenti non frequentanti devono fare riferimento al programma e alla bibliografia.

Modalità d'esame

Antropologia del turismo
Esame orale (con discussione della prova scritta intermedia). Si raccomanda di portare con sé il libretto universitario.

Sociologia del turismo
L'esame si incentra di regola su un test a domande aperte per ciascuna delle parti svolte dai due docenti.

Altri riferimenti web

Antropologia del turismo:
Sito web del docente: www:ducciocanestrini.it
Canale YouTube del docente: https://www.youtube.com/channel/UCrJImWk-hOwF552eoZYPjeQ

Pagina web del docente Luigi Pellizzoni: https://people.unipi.it/luigi_pellizzoni/

Note

Antropologia del turismo:
Ricerche personali, così come la partecipazione attenta alle lezioni con interventi pertinenti, sono apprezzate.

Sociologia del turismo:
Il ricevimento avviene di norma su appuntamento. Si prega di contattare i docenti tramite email.

Ultimo aggiornamento 25/03/2021 09:23