



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'ESTETICA (S)

ALBERTO LEOPOLDO SIANI

Anno accademico 2020/21
CdS DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice 273MM
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ESTETICA (S)	M-FIL/04	LEZIONI	36	ALBERTO LEOPOLDO SIANI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

E' prevista l'acquisizione di conoscenze relative alla nascita dell'estetica e al gusto.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale e partecipazione attiva.

Capacità

E' prevista l'acquisizione di capacità analitiche, critiche e argomentative.

Modalità di verifica delle capacità

Esame orale e partecipazione attiva.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Buona conoscenza della lingua italiana, conoscenze storiche elementari.

Indicazioni metodologiche

Il corso seguirà il modello classico della lezione frontale. Sono previsti interventi di esperti esterni.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il gusto e la nascita dell'estetica

Dopo una breve introduzione generale all'estetica e alla questione della sua nascita (Vattimo), il corso prenderà in esame due testi fondamentali per la definizione della moderna idea di gusto (Hume e Kant), fornendo poi un inquadramento storico e concettuale di quest'ultima (Bozal). Il corso mirerà a ricostruire, a grandi linee, la connessione esistente nel contesto dell'Illuminismo tra nascita dell'estetica e definizione dell'idea di gusto, fornendo in conclusione alcuni rapidi cenni sulla decostruzione di quest'ultima nella contemporaneità.

- Gianni Vattimo, *Introduzione all'estetica*, a cura di L. Amoroso, ETS, Pisa 2010
- David Hume, *La regola del gusto*, in D. Hume, *La regola del gusto e altri saggi*, a cura di G. Preti, Abscondita, Milano 2006, pp. 11-33
- Immanuel Kant, *Critica della capacità di giudizio*, a cura di L. Amoroso, BUR, Milano 2012, pp. 149-255 ("Analitica del Bello")
- Valeriano Bozal, *Il Gusto*, il Mulino, Bologna 1996

Bibliografia e materiale didattico

- Gianni Vattimo, *Introduzione all'estetica*, a cura di L. Amoroso, ETS, Pisa 2010
- David Hume, *La regola del gusto*, in D. Hume, *La regola del gusto e altri saggi*, a cura di G. Preti, Abscondita, Milano 2006, pp. 11-33
- Immanuel Kant, *Critica della capacità di giudizio*, a cura di L. Amoroso, BUR, Milano 2012, pp. 149-255 ("Analitica del Bello")
- Valeriano Bozal, *Il Gusto*, il Mulino, Bologna 1996



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni per non frequentanti

Il programma è il medesimo. Si può concordare un programma e l'esame in inglese per studenti non italiani che lo richiedano.

Modalità d'esame

Esame orale e partecipazione attiva.

Note

Le lezioni si terranno sulla piattaforma online Teams. La data di inizio è il 15 marzo.

Presidente: Alberto L. Siani

Due membri: Elena Romagnoli, Marta Vero

Presidente supplente Leonardo Amoroso

Due membri supplenti Danilo Manca, Emily Martone

Ultimo aggiornamento 14/02/2021 09:02