

ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

GIOVANNI PAOLETTI

Anno accademico	2020/21
CdS	FILOSOFIA
Codice	334MM
CFU	6

Moduli	Settore	Tipo	Ore	Docente/i
ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	M-FIL/06	LEZIONI	36	GIOVANNI PAOLETTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente potrà acquisire conoscenze sulle principali caratteristiche della storia della filosofia moderna.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze avverrà attraverso momenti di discussione collettiva, nonché attraverso le modalità di verifica illustrate in Modalità d'esame.

Capacità

Lo studente sarà capace di orientarsi con qualche autonomia nell'analisi dei testi e di alcune delle figure più significative che caratterizzano il pensiero dell'età moderna.

Modalità di verifica delle capacità

Gli studenti sono tenuti a partecipare ai momenti di discussione collettiva

Comportamenti

Lo studente durante il corso potrà acquisire alcuni strumenti della ricerca storico-filosofica: inquadramento storico delle problematiche filosofiche, sensibilità e attenzione al lessico filosofico, ricerca e analisi delle fonti. La partecipazione attiva è apprezzata e incoraggiata.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante il corso si potrà verificare se lo studente ha acquisito i rudimenti della ricerca storico-filosofica attraverso l'analisi delle modalità di discussione.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

È preferibile (ma non obbligatorio) che lo studente posseda informazioni di base sulla storia della filosofia dal '500 al '700.

Indicazioni metodologiche

Il corso si svolgerà attraverso lezioni frontali e discussione collettiva. Tutti i materiali didattici (testi aggiuntivi, schemi, slides,...) saranno disponibili su Moodle, dove potrà essere organizzato eventualmente un forum di discussione. Lo studente potrà interagire con il docente sia nelle discussioni in classe, sia durante il ricevimento settimanale (per particolari e singoli aspetti). Tutor d'aula (studenti avanzati) seguiranno durante il corso piccoli gruppi di studenti partecipanti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Introduzione alla storia della filosofia moderna (concetti, autori, problemi)

Il corso costituisce un'introduzione alla storia della filosofia moderna (periodizzazione, caratteristiche storiografiche e istituzionali, nozioni e parole-chiave, temi e dibattiti principali), attraverso la lettura e il commento in classe di alcuni testi particolarmente significativi per comprendere le trasformazioni e lo sviluppo del pensiero filosofico tra '600 e '700.

Il corso prevede l'attività con la classe di tutor d'aula e due esercitazioni facoltative di approfondimento, che saranno tenute dal dott. Francesco Marchesi e dal dott. Tommaso Parducci, sui seguenti temi: la riflessione politica (Marchesi) e le teorie delle passioni (Parducci).

Bibliografia e materiale didattico

Testi d'esame:

- 1) R. Descartes, *Regole per la direzione dell'ingegno*, Regole I-V, in *Opere filosofiche*, Laterza, I, pp. 17-32 (ma vanno bene anche altre edizioni, ad es. quella Bompiani a cura di L. U. Ulivi, pp. 138-181; oppure quella delle *Opere postume*, a cura di G. Belgioioso, Bompiani, pp. 684-709).
- 2) R. Descartes, *Il mondo*, §§ 6-7 (la "favola del mondo") in *Opere filosofiche*, Laterza, I, pp. 143-154.
- 3) B. Spinoza, *Etica*, "Appendice della Parte I", Bompiani pp. 85-101 (ma vanno bene anche altre edizioni: Laterza, Editori Riuniti, ETS, ecc.).
- 3) G. W. Leibniz, *Che cosa è un'idea?* in *Scritti di logica*, Zanichelli, 1968, pp. 178-180.
- 4) J. Locke, *Saggio sull'intelligenza umana*, Libro II, capitolo 27 ("Dell'identità e della diversità"), Laterza, 2006, pp. 363-387.
- 5) Th. Hobbes, *Leviatano*, cap. 13 ("Della condizione naturale dell'umanità per quanto concerne la sua felicità e la sua miseria"), Laterza, pp. 99-104.
- 6) Voltaire, *Candido*, Einaudi.
- 7) I. Kant, *Che cosa significa orientarsi nel pensiero*, Adelphi, 1996.

Manuale:

È richiesta la conoscenza di un manuale di *storia della filosofia*, per il periodo compreso dalla Rivoluzione scientifica a Leibniz, in particolare sui seguenti autori o argomenti:

La Rivoluzione scientifica

Galileo

Bacone

Cartesio

Hobbes

Blaise Pascal

Gli occasionalisti e Malebranche

Spinoza

Leibniz

Locke

Newton

Bayle

Manuali consigliati

Manuali di liceo (ma non esclusi altri, se se ne è già in possesso):

1. Berti – F. Volpi, *Storia della filosofia*, Laterza;
2. Abbagnano – G. Fornero, *Protagonisti e testi della Filosofia*, Paravia.

Per un manuale di livello universitario:

Giulia Belgioioso (a cura di), *Storia della filosofia moderna*, Le Monnier, 2018.

Per ulteriori approfondimenti tematici (facoltativi)

Gianni Paganini, *La filosofia dei moderni. Storia e temi*, Carocci 2020

Testi su cui verteranno le esercitazioni

Filosofia e politica in età moderna

- N. Machiavelli, *Dedica a Lorenzo de' Medici*, in *Il principe*, Feltrinelli

- Th. Hobbes, *Prefazione al lettore*, in *De cive*, Editori Riuniti

- J.-J. Rousseau, *Prefazione al Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza fra gli uomini*, in *Discorso sull'origine della disuguaglianza. Contratto sociale*, Bompiani

Teorie delle passioni in età moderna

Passi da Cartesio, *Passioni dell'anima*; Spinoza, *Etica* (Parte III); Hobbes, *Leviatano*

Indicazioni per non frequentanti

Il programma è il medesimo dei frequentanti. Rivolgersi al docente in caso di necessità di altre informazioni.

Modalità d'esame

L'esame consiste in un colloquio orale fra il candidato e il docente o altri membri della commissione. Durante il colloquio al candidato verrà chiesto di leggere e commentare alcuni passi del testo d'esame n. 1.

La prova orale non è superata se il candidato dimostra di non conoscere un qualunque testo del programma; se non è in grado di usare un linguaggio italiano corretto; se non è in grado di collegare temi e problemi ricorrenti nei testi proposti dal programma; se non è in grado di analizzare e utilizzare i concetti e le argomentazioni caratterizzanti dei testi proposti.

È prevista anche una prova scritta in itinere sulla parte manualistica, riservata agli studenti frequentanti. Le modalità (tipo di prova, data, valutazione) saranno chiarite agli studenti all'inizio del corso.

Note

Commissione d'esame

Presidente: prof. Giovanni Paoletti

Membri: prof. A. M. Iacono; dott. F. Marchesi

Supplenti: prof.ssa S. Bassi (presidente); dott. M. Matteoli (membro); dott. L. Mori (membro)

Ultimo aggiornamento 03/08/2020 14:48