



# UNIVERSITÀ DI PISA

## LETTERATURA INGLESE

---

### CARMEN DELL'AVERSANO

Anno accademico	2020/21
CdS	ITALIANISTICA
Codice	1139L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	LEZIONI	54	CARMEN DELL'AVERSANO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Testi letterari e saggistici in programma; contenuti esposti durante le lezioni, anche e soprattutto in conseguenza delle domande degli studenti.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Domande orali a risposta aperta

##### *Capacità*

1. Acquisizione di un modello del processo ermeneutico basato sui concetti di prospettiva disciplinare, domanda analitica, orientamento metodologico, linguaggio descrittivo, e principio inferenziale (si veda Dell'Aversano e Grilli, *La scrittura argomentativa*, Le Monnier 2005).
2. Applicazione dei concetti di cui al punto 1 all'analisi dei testi saggistici.
3. L'analisi di cui al punto 2 verrà condotta su testi saggistici di carattere teorico di varie discipline appartenenti all'ambito delle scienze umane e sociali, e sarà finalizzata a desumerne indicazioni di metodo che si prestino ad essere applicate all'ermeneutica dei testi artistici, in primo luogo letterari.
4. Elaborazione di interpretazioni originali di testi artistici del canone anglofono, a partire dai tre punti precedenti.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Domande orali a risposta aperta

##### *Comportamenti*

Si suppone che gli studenti, essendo persone adulte, siano già in grado di comportarsi secondo le convenzioni in vigore nella nostra società in genere, e nelle aule universitarie in particolare. Per questo i loro comportamenti non rientrano tra gli obiettivi didattici del corso e non saranno sottoposti a verifica.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Si veda sopra.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Quelle dei programmi scolastici italiani di elementari, medie e superiori, compresa la conoscenza dell'inglese, della storia europea e dei paesi occidentali, della storia delle letterature europee.

##### *Indicazioni metodologiche*

###### AVVISO IMPORTANTE

L'insegnamento si terrà nel primo semestre; la prima lezione avrà luogo mercoledì 7 ottobre.

Il link all'aula Meet è questo: <https://meet.google.com/lookup/gmhds6hym5>

Il corso avrà una struttura piuttosto diversa da quella della maggior parte dei corsi universitari; trovate spiegazioni più approfondite in un documento PDF "Letteratura inglese Dell'Aversano ITAL istruzioni preliminari" sulla pagina elearning del corso; vi consiglio caldamente di leggerlo appena potete per capire se vi interessa frequentarlo. In caso affermativo, è indispensabile che entro venerdì 27 settembre voi inviate all'indirizzo [carmen.dellaversano@unipi.it](mailto:carmen.dellaversano@unipi.it) dal vostro indirizzo istituzionale unipi, una mail con oggetto "Letteratura inglese magistrale



## UNIVERSITÀ DI PISA

2020-2021". Per favore, fate copia-incolla di questo oggetto e non modificalo in alcun modo, altrimenti il vostro indirizzo non sarà compreso nella mailing list del corso e quindi non riuscirò a comunicare con voi.

È fondamentale che nel messaggio ciascuno di voi specifichi chiaramente se ha o non ha letto i seguenti libri:

Carmen Dell'Aversano, Alessandro Grilli, *La scrittura argomentativa*, Le Monnier 2005, almeno le parti I, II, III.

Wolfgang Iser *The Act of Reading*.

Per favore tenete presente che, per frequentare, il corso non è AFFATTO necessario che voi abbiate letto i libri: quello che è necessario è che io sappia se li avete letti oppure no, in modo da poter organizzare di conseguenza il piano delle lezioni.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Modulo unico Ermeneutica letteraria e scienze sociali: testi del canone anglofono

Probabilmente avete sentito parlare di critica marxista, o di teoria freudiana della letteratura; questi due orientamenti metodologici degli studi letterari hanno alla base lo stesso tipo di operazione concettuale: isolare, da una teoria complessa e sfaccettata sviluppata per rendere conto di fenomeni extraletterari, alcuni concetti fondamentali, ed applicarli all'ermeneutica dei testi letterari. Questa operazione concettuale sarà anche alla base del nostro lavoro durante il corso. Ci familiarizzeremo insieme con una serie di importanti concetti teorici sviluppati nel corso degli ultimi settant'anni circa in vari ambiti delle scienze sociali, e ne esploreremo le possibilità di applicazione all'interpretazione dei testi letterari e alla teoria della letteratura; questo lavoro di applicazione verrà condotto su vari testi del canone anglofono.

Per fare questo avremo bisogno di strumenti che ci permettano di analizzare sia la struttura delle argomentazioni (vale a dire delle teorie da cui desumeremo i concetti che proveremo ad applicare), sia il processo della comunicazione letteraria. I primi li desumeremo da Dell'Aversano e Grilli, *La scrittura argomentativa*, Le Monnier 2005, il secondo da Wolfgang Iser, *The Act of Reading*. Questi due testi rappresenteranno la base teorica del nostro lavoro comune, ed è pertanto indispensabile che tutti ne abbiamo una conoscenza solida. Per questo vi prego di inviare entro venerdì 27 al mio indirizzo [carmen.dellaversano@unipi.it](mailto:carmen.dellaversano@unipi.it) dal vostro indirizzo istituzionale unipi, una mail con oggetto "Letteratura inglese magistrale 2020-2021" in cui specificate se avete letto

Carmen Dell'Aversano, Alessandro Grilli, *La scrittura argomentativa*, Le Monnier 2005, almeno le parti I, II, III.

Wolfgang Iser *The Act of Reading*.

Per favore tenete presente che, per frequentare, il corso non è AFFATTO necessario che voi abbiate letto i libri: quello che è necessario è che io sappia se li avete letti oppure no, in modo da poter organizzare di conseguenza il piano delle lezioni.

### Bibliografia e materiale didattico

I testi che verranno discussi durante il corso verranno messi a disposizione dalla docente in formato elettronico per tutti gli iscritti alla mailing list del corso.

### Indicazioni per non frequentanti

Coloro che non desiderassero frequentare il corso sono pregati di scrivermi all'indirizzo [carmen.dellaversano@unipi.it](mailto:carmen.dellaversano@unipi.it) per ricevere indicazioni su un programma alternativo.

### Modalità d'esame

Orale

### Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3156>

### Note

#### AVVISO IMPORTANTE

L'insegnamento si terrà nel primo semestre; la prima lezione avrà luogo mercoledì 7 ottobre.

Il link all'aula Meet è questo: <https://meet.google.com/lookup/gmhds6hym5>

Il corso avrà una struttura piuttosto diversa da quella della maggior parte dei corsi universitari; trovate spiegazioni più approfondite in un documento PDF "Letteratura inglese Dell'Aversano ITAL istruzioni preliminari" sulla pagina elearning del corso; vi consiglio caldamente di leggerlo appena potete per capire se vi interessa frequentarlo. In caso affermativo, è indispensabile che entro venerdì 27 settembre voi inviate all'indirizzo [carmen.dellaversano@unipi.it](mailto:carmen.dellaversano@unipi.it) dal vostro indirizzo istituzionale unipi, una mail con oggetto "Letteratura inglese magistrale 2020-2021". Per favore, fate copia-incolla di questo oggetto e non modificalo in alcun modo, altrimenti il vostro indirizzo non sarà compreso nella mailing list del corso e quindi non riuscirò a comunicare con voi.

Come specificato sopra, è fondamentale che nel messaggio ciascuno di voi specifichi chiaramente se ha o non ha letto i seguenti libri:

Carmen Dell'Aversano, Alessandro Grilli, *La scrittura argomentativa*, Le Monnier 2005, almeno le parti I, II, III.

Wolfgang Iser *The Act of Reading*.

Vi ripeto che per frequentare il corso non è affatto necessario che voi abbiate letto i libri: quello che è necessario è che io sappia se li avete letti oppure no, in modo da poter organizzare di conseguenza il piano delle lezioni.

Ultimo aggiornamento 22/09/2020 12:04