

STORIA DEL TEATRO INGLESE B

SARA FRANCESCA SONCINI

Anno accademico 2020/21
CdS LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE
EURO - AMERICANE
Codice 1308L
CFU 9

Moduli	Settore	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DEL TEATRO INGLESE B	L-LIN/10	LEZIONI	54	SARA FRANCESCA SONCINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

NB: PER VISUALIZZARE IL PROGRAMMA (E LA DATA EFFETTIVA DI INIZIO DELLE LEZIONI) CARICARE LA PAGINA IN INGLESE LE SPECIFICHE RELATIVE AL PROGRAMMA DA 6 CFU OFFERTO AGLI STUDENTI DELLA LM SAVS SONO RIPORTATE NEL CAMPO "NOTE" IN FONDO A QUESTA PAGINA.

Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3177>

Note

Programma da 9 CFU (Storia del teatro inglese B -- cod. 1308L):

Per gli studenti della LM LETFIL, il corso di Storia del Teatro Inglese rientra nella rosa degli insegnamenti di letteratura straniera curricolare sia per il percorso monolingue che per quello bilingue; può essere biennalizzato dagli studenti del percorso monolingue. L'insegnamento è inoltre offerto nell'ambito dei crediti a scelta libera agli studenti delle altre Lauree Magistrali.

Programma ridotto da 6 CFU (Storia del teatro inglese -- cod. 741LL):

Gli studenti della LM SAVS che seguono il corso di Storia del teatro inglese da 6 CFU (cod. 741LL) sono esonerati dalla lettura e dallo studio dei seguenti testi primari e dalla frequenza delle lezioni ad essi dedicate:

Margaret Atwood, *Hag-Seed*

Matthew Hahn, *The Robben Island Shakespeare*

Stage Beauty, dir. Richard Eyre

Per il programma da 6 CFU, inoltre, la bibliografia critica aggiuntiva indicata nel corso delle lezioni sarà limitata a un massimo di 5 tra saggi e articoli.

Ultimo aggiornamento 08/10/2020 19:16