



## UNIVERSITÀ DI PISA DIDATTICA DEL GRECO

---

**ANDREA TADDEI**

Anno accademico  
CdS

2021/22  
FILOLOGIA E STORIA  
DELL'ANTICHITA'  
520LL  
6

| Moduli                             | Settore/i | Tipo    | Ore | Docente/i     |
|------------------------------------|-----------|---------|-----|---------------|
| DIDATTICA DEL GRECO A L-FIL-LET/02 |           | LEZIONI | 36  | ANDREA TADDEI |

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

- Conoscenza dei principali momenti dell'istruzione classica in Italia e, per sommi capi, in Europa e in altre aree del mondo, fino agli esiti e alle riforme più recenti
- Conoscenza di strutture e contenuti dei principali manuali di Storia della letteratura greca in uso nei licei italiani
- Conoscenza dei principali problemi connessi con l'insegnamento della lingua e della letteratura greca nei licei
- Conoscenza dei principali nodi di connessione tra letteratura e civiltà greca, e dell'importanza di queste connessioni per l'insegnamento della letteratura greca.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze avverrà nel corso dell'esame orale finale, quando lo studente dimostrerà la propria solida conoscenza dei temi trattati durante le lezioni e acquisibili tramite la bibliografia in programma di esame, oltre che avendo partecipato alla discussione sui seminari tenuti dagli altri partecipanti.

#### *Capacità*

- Capacità di organizzare una lezione di letteratura greca su un argomento specifico, rendendo conto dei presupposti didattici e del percorso scelto.
- Capacità di adattare il contenuto dell'insegnamento a un contesto didattico definito (anche tenendo in considerazione della composizione della classe, il periodo dell'anno, la presenza di studenti con BES, con DSA etc.)
- Capacità di fare lezione in modo chiaro ed efficace
- Capacità di discutere e, all'occasione, mettere in discussione la propria proposta didattica

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità saranno verificate nel corso della prova in itinere (la lezione simulata davanti ai partecipanti al corso) e durante la discussione che seguirà ciascuna delle prove, alla quale tutti gli studenti sono caldamente invitati a partecipare in modo attivo.

#### *Comportamenti*

I partecipanti potranno acquisire e/o sviluppare attitudini alla pratica didattica e capacità nel guidare una discussione intorno a temi specifici, ovviamente nell'ambito della letteratura greca antica.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Le prove in itinere e le discussioni che seguiranno le singole prove permetteranno di fare emergere l'acquisizione o lo sviluppo delle attitudini indicate.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

- Conoscenza della morfologia e della sintassi della lingua greca antica
- Conoscenza della storia letteraria dei Greci



## UNIVERSITÀ DI PISA

- Conoscenza della storiografia greca antica

### Indicazioni metodologiche

Le lezioni avranno carattere frontale all'inizio del corso, ma da subito (**si veda il campo Note**) saranno scelte e assegnate ai singoli partecipanti le sezioni di testo su cui saranno poi svolte, in forma seminariale, le simulazioni didattiche. Anche coloro che esporranno per primi avranno, in questo modo, almeno un mese di tempo per preparare il proprio intervento.

Materiali didattici, eventuali slide e fotocopie in pdf saranno rese disponibili sulla piattaforma Moodle del corso, alla quale gli studenti sono invitati ad iscriversi.

Sono previsti incontri seminariali con insegnanti di ruolo sulla classe A013 (*Discipline letterarie, latino e greco*)

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

**L'esposizione della ricerca e il tema del viaggio: spiegare Erodoto a scuola**

**Gli studenti che intendono frequentare il corso sono pregati di iscriversi sulla piattaforma Moodle (il link è nel campo "Pagina web del corso").**

Lo studio liceale di Erodoto consente agli studenti di misurarsi con numerosi problemi e altrettanti stimoli nell'apprendimento della lingua e della letteratura greca.

La necessità di misurarsi in modo sistematico con il dialetto ionico, la possibilità di osservare il metodo storico nel suo farsi, l'identificazione del tema del viaggio come fattore di conoscenza, sono solo alcuni dei temi che un insegnante può costruire tracciando una serie di percorsi che si avvincono con Ecateo e approdano, attraverso le esperienze erodotee e tucididea, alle esperienze storiografiche successive.

Il corso di quest'anno permetterà ai partecipanti di sviluppare proposte didattiche a partire da questi stimoli (o altri che saranno da loro individuati, in continuità con la propria formazione e i propri interessi), nei limiti e con le potenzialità individuabili nelle *Indicazioni nazionali per i licei*, che ormai da tempo hanno sostituito i cosiddetti *Programmi ministeriali*.

Il corso affronterà le possibili strategie didattiche per introdurre lo studio della storiografia al liceo classico e sarà strutturato in parti distinte e complementari.

Una prima parte delle lezioni (frontali) sarà dedicata alla storia dell'istruzione classica in Europa e in Italia, dalla sua fondazione fino alle riforme più recenti. Una volta costruito il quadro istituzionale nel quale i futuri insegnanti si troveranno ad operare, si procederà ad una illustrazione delle principali strategie didattiche utili allo studio della storiografia e ad un approfondimento sulle più diffuse tecniche e prospettive per lo studio del greco da parte di studenti con DSA e studenti ciechi, presentando anche gli strumenti tecnologici più avanzati per affrontare questo tipo di insegnamento.

Al termine di queste lezioni introduttive, i partecipanti proporranno in aula una simulazione di lezione, con approfondimenti specifici a partire dalla sezione di testo che avranno scelto nella riunione preliminare che si terrà il giorno **17 febbraio 2022**. Il link sarà indicato via mail agli studenti iscritti sulla piattaforma Moodle.

Gli studenti che intendono seguire il corso sono dunque pregati di iscriversi sulla piattaforma Moodle al seguente indirizzo: <https://elearning.humnet.unipi.it/user/index.php?id=3505>.

### Bibliografia e materiale didattico

**Programma di esame:**

Lettura e traduzione di:

Erodoto, *Le storie*, IV libro (ed. consigliata: Fondazione Lorenzo Valla)

Lettura dei seguenti saggi:

1. A. Taddei, *Testi e contesti. Per una didattica della letteratura greca nei nuovi licei*, Pisa 2011
2. R. Di Donato, *L'Arca di Noè. Contributi a una riforma della scuola*, Pisa 2006
3. M. Napolitano, *Il liceo classico. Qualche idea per il futuro*, Roma 2017

### Indicazioni per non frequentanti

Il corso ha, in parte, carattere seminariale e gli studenti sono invitati a presentare una propria proposta didattica e a discutere le proposte degli altri. Anche gli studenti non frequentanti dovranno presentare una propria proposta didattica, da concordare preventivamente con il docente e da discutere nel giorno dell'esame finale, di fronte alla commissione.

La proposta didattica deve essere elaborata in accordo con le *Indicazioni nazionali per i licei*, che si possono leggere qui: ([http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id\\_m=7782&id\\_cnt=10497](http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id_m=7782&id_cnt=10497))

In aggiunta al programma indicato, gli studenti non frequentanti dovranno

- tradurre: Erodoto, *Storie* libro V

- studiare:

- Diego Lanza, *La storiografia letteraria di fronte ai Greci*, in A. Lesky, *Storia della letteratura greca*, edizione riveduta e ampliata, Milano 2016 (2<sup>a</sup> ed), pp. XI-LII
- Federico Condello, *La scuola giusta. In difesa del liceo classico*, Milano 2018

### Modalità d'esame

L'esame si compone di due momenti:



## UNIVERSITÀ DI PISA

1) l'esposizione, di fronte al gruppo seminariale, della simulazione didattica prodotta nel corso dell'attività, seguita da discussione con tutti i partecipanti e con il docente.

2) la verifica, in sede finale di esame, della capacità di tradurre e commentare da un punto di vista didattico brani dell'intero libro esaminato a lezione, ovviamente diversi da quello presentato durante la simulazione. In occasione dell'esame finale sarà verificata anche la conoscenza dei saggi inseriti in programma.

L'esame si considera superato quando la simulazione didattica sia soddisfacente e la qualità della relazione seminariale rispecchi gli standard di precisione terminologia e di organizzazione espositiva richiesti e presentati nel corso delle lezioni iniziali. Particolare attenzione sarà rivolta, ovviamente, alla capacità di organizzare in modo autonomo e didatticamente efficace la lezione, e alla conoscenza dei principali strumenti didattici presentati nelle lezioni iniziali.

### Stage e tirocini

Il CdLM in FISA permette lo svolgimento di tirocini curriculari presso i licei classici che abbiano stipulato una convenzione con il Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica.

### Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/user/index.php?id=3505>

### Altri riferimenti web

<http://lama.fileli.unipi.it>

[https://people.unipi.it/andrea\\_taddei/](https://people.unipi.it/andrea_taddei/)

[http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id\\_m=7782&id\\_cnt=10497](http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id_m=7782&id_cnt=10497)

### Note

**Gli studenti che intendono frequentare il corso sono pregati di iscriversi sulla piattaforma Moodle (il link è nel campo "Pagina web del corso").**

Il corso si svolgerà nel Secondo semestre (che inizia il 21 febbraio 2022), con il seguente orario.

Lunedì 10.15-11.45 (aula B4)

Martedì 10.15-11.45 (Aula B9)

Prima dell'inizio del corso, verificare sempre su: <https://www.fileli.unipi.it/didattica/orario-lezioni/>

Una breve riunione organizzativa virtuale (su Microsoft Teams) si svolgerà **Giovedì 17 febbraio 2022 dalle 8.30 alle 9.00**. Nel corso della riunione verranno illustrati e assegnati i temi su cui ciascun partecipante potrà articolare la propria proposta didattica.

Il link alla riunione verrà inviato tramite la piattaforma Moodle.

### Commissione di esame:

Andrea Taddei (Presidente), Enrico Medda (membro e Presidente Supplente),

Membri supplenti: Carlo Pernigotti, Laura Carrara

I semestre (inizio lezioni 20 settembre)

Ultimo aggiornamento 24/02/2022 10:14