



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELLA RETORICA CLASSICA

MAURO TULLI

| | |
|-----------------|---------------------------------------|
| Anno accademico | 2021/22 |
| CdS | FILOLOGIA E STORIA DELL'ANTICHITA' |
| Codice | 622LL |
| CFU | 6 |

| | | | | |
|--|-----------|---------|-----|--------------------------------|
| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
| STORIA DELLA RETORICA-FIL-LET/05 CLASSICA | | LEZIONI | 36 | MICHELE CORRADI MAURO TULLI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente potrà acquisire conoscenze specifiche nell'ambito della storia della retorica classica.

Modalità di verifica delle conoscenze

Le conoscenze saranno verificate nell'ambito di discussioni con il docente e gli altri partecipanti al corso.

Capacità

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di tradurre, analizzare e contestualizzare un testo antico appartenente alla retorica classica e di orientarsi nello sviluppo storico della retorica classica.

Modalità di verifica delle capacità

Le competenze saranno verificate nell'ambito di dialoghi nel corso delle lezioni.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e sviluppare sensibilità alle problematiche della storia della retorica classica.

Modalità di verifica dei comportamenti

La partecipazione attiva degli studenti alle attività svolte a lezione permetterà un dialogo costruttivo sui temi affrontati.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Lo studente deve possedere un'adeguata conoscenza della lingua greca antica e dello sviluppo storico della letteratura greca nel suo insieme.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Platone e la sfida della retorica: una lettura del Gorgia

Il *Gorgia* di Platone è probabilmente il primo testo della letteratura greca conservato in cui compare la parola *rhetorike*. Nonostante alcune recenti interpretazioni vadano in direzione contraria, il termine non ha nel testo di Platone la forza del neologismo: Platone si misura infatti con una tradizione di riflessione sul *logos* ben sviluppata che trova in Gorgia un nucleo di notevole profondità. Il corso proporrà un'analisi del dialogo quale momento fondamentale della storia della retorica, in cui Platone, attraverso una serrata critica delle posizioni della sofistica, offre un primo e decisivo nucleo teorico in relazione al rapporto tra retorica e filosofia, destinato a ulteriori sviluppi nel *Menesseno* e nel *Fedro*. La lettura e la traduzione del dialogo non saranno disgiunte da una riflessione puntuale sui problemi filologici e sulla storia del testo. In vista dell'esame finale gli studenti leggeranno e tradurranno inoltre l'*Encomio di Elena* e la *Difesa di Palamede* di Gorgia.

Bibliografia e materiale didattico

Platone, *Gorgia*.

Gorgia, *Encomio di Elena*.

Gorgia, *Difesa di Palamede*.



UNIVERSITÀ DI PISA

M. Erler, *Platon*, München 2006, trad. it. Torino 2008, 61-94.

G. B. Kerferd, *The Sophistic Movement*, Cambridge 1981, trad. it. Bologna 1988, 103-108.

M. T. Luzzatto, *Un nuovo frammento di Aristotele e la nascita della retorica greca*, in *Filologia, papirologia, storia dei testi. Giornate di studio in onore di Antonio Carlini*, Pisa-Roma 2008, 187-223.

M. T. Luzzatto, *L'oratoria, la retorica e la critica letteraria dalle origini ad Ermogene*, in F. Montanari (ed.), *Da Omero agli Alessandrini*, Roma 1988, 207-256.

R. Nicolai, *Gorgia e Isocrate: i poteri della parola e la scoperta della letteratura*, in M. Tulli, M. Magnani, A. Nicolosi (ed.), *?????. Dieci contributi per Gabriele Burzacchini*, Bologna 2014, 11-32.

G. Paduano, *Gorgia. Encomio di Elena*, a cura di Napoli, Liguori, 20072, 50-72.

M. Tulli, *All'origine del rapporto fra la retorica e la filosofia: da Omero a Gorgia*, «Atene e Roma», n. s. 47, 2002, 1-8.

Indicazioni per non frequentanti

Per i non frequentanti sono previsti un testo e un saggio integrativi che saranno concordati con il docente anche sulla base degli interessi dello studente.

Modalità d'esame

L'esame sarà un dialogo con il docente. Il candidato dovrà dar prova di conoscere i temi affrontati durante il corso, i saggi e le opere in bibliografia nonché le linee principali della storia della retorica classica. Dovrà inoltre essere in grado di tradurre, contestualizzare e analizzare i testi proposti.

Note

Commissione d'esame: Mauro Tulli (presidente), Michele Corradi (membro), Maria Bertagna (membro supplente).

Ultimo aggiornamento 09/08/2021 01:02