## Sistema centralizzato di iscrizione agli esami Programma



## <u>Università di Pisa</u>

## **LETTERATURA SPAGNOLA II**

## **DANIELA PIERUCCI**

Anno accademico

CdS Codice

**CFU** 

2021/22

LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

234LL

9

Moduli Settore/i Tipo Ore Docente/i

LETTERATURA L-LIN/05 LEZIONI 54 DANIELA PIERUCCI

Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

SPAGNOLA II

Il corso è centrato sull'analisi del *Quijote* di Miguel de Cervantes ma prevede anche un approfondimento sul contesto storico letterario del *Siglo de Oro* e nello specifico sulla poesia, attraverso una lettura antologica di testi.

#### Modalità di verifica delle conoscenze

Le lezioni frontali verranno alternate a lezioni di tipo seminariale.

#### Capacità

Avrà acquisito competenze nell'analisi linguistica, stilistica, tematica e narratologica del testo, oltre alla capacità di far interagire testo e contesto sapendo creare anche collegamenti interdisciplinari.

#### Modalità di verifica delle capacità

colloquio finale col docente. Eventuali prove seminariali in itinere

#### Comportamenti

La lettura e analisi di un testo complesso come quello in programma nonché l'illustrazione del contesto storico-letterario consentiranno allo studente di possedere gli strumenti necessari per interpretare le dinamiche storico letterarie e la produzione narrativa che ne deriva.

### Modalità di verifica dei comportamenti

colloquio finale col docente, dibattiti in classe, seminari

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza dello spagnolo per consentire un'adeguata lettura e comprensione del testo

## Programma (contenuti dell'insegnamento)

#### IL QUIJOTE E LA POESIA DEL SUO TEMPO

Il corso si propone una lettura e interpretazione globale dell'opera magna di Miguel de Cervantes, atta a metterne in luce, al tempo stesso, il legame con la produzione letteraria *siglodeorista* e la straordinaria modernità.

Alla lettura critica del testo cervantino si alterneranno delle "finestre di approfondimento" sulla poesia del Secolo d'Oro.

#### Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia primaria

- 1. Don Quijote de la Mancha, Prima e Seconda Parte (edizione consigliata Cátedra, I e II o Alfaguara, volume unico)
- 2. Selezione antologica di testi poetici (Garcilaso de la Vega, Luis de Góngora, Francisco de Quevedo) a cura del docente Bibliografia secondaria
  - 1. Edward C. Riley, Introducción al Quijote, Barcelona, Crítica, 2000
  - 2. Selezione di articoli a cura del docente



## Sistema centralizzato di iscrizione agli esami

Programma

# Università di Pisa

### Indicazioni per non frequentanti

Il programma è essenzialmente lo stesso (si rimanda anche alla pagina web del corso) ma lo studente deve prendere contatto comunque col docente scrivendo a daniela.pierucci@unipi.it per eventuali suggerimenti utili per la preparazione dell'esame

#### Modalità d'esame

Colloquio finale con il docente per verificare le acquisite conoscenze sul contesto storico letterario e sull'opera studiati e lo sviluppo delle competenze esegetiche

Pagina web del corso https://elearning.humnet.unipi.it/

#### Note

Il corso avrà inizio a partire da Lunedì 28 febbraio

Ultimo aggiornamento 07/02/2022 10:29