



## UNIVERSITÀ DI PISA FILOLOGIA GERMANICA

### MARCO BATTAGLIA

Anno accademico	2021/22
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	093LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA GERMANICA	L-FIL-LET/15	LEZIONI	54	MARCO BATTAGLIA

#### Obiettivi di apprendimento

##### Conoscenze

Il corso si propone di fornire a studentesse e studenti le nozioni fondamentali di linguistica germanica e il panorama offerto dalle culture germaniche in epoca alto-medioevale.

##### Modalità di verifica delle conoscenze

Saranno valutati in particolare il possesso di un quadro organico degli elementi fondamentali, unitamente alla padronanza espressiva. La conoscenza mnemonica e superficiale degli argomenti, unita a un linguaggio inappropriato o confuso, non permettono di raggiungere una votazione finale brillante.

**18-21** conoscenza prevalentemente o esclusivamente descrittiva, espressa in un linguaggio modesto e/o inadeguato; scarsa chiarezza e limitata organizzazione del pensiero; approfondimento ridotto o nullo

**22-25** discreta conoscenza della materia e dei problemi, che riflettono applicazione ma che sono riferiti talora in un linguaggio non sempre appropriato e di tono colloquiale/ familiare; tracce di una rielaborazione autonoma delle questioni studiate, con una certa abilità analitica

**26-29** buona conoscenza delle problematiche connesse con la materia; l'espressione è coerente e appropriata, con un livello di riflessione decisamente elevato, con capacità esemplificative e critiche

**30-30L** ottima conoscenza e sicurezza di espressione, con una rielaborazione autonoma e disinvolta dei vari argomenti e senza alcuna difficoltà nel passaggio da questioni generali a particolari; il linguaggio espressivo è accurato e di livello superiore

##### Capacità

Al termine del corso studentesse e studenti saranno in grado di:

- riconoscere l'evoluzione fonetica delle lingue germaniche (soprattutto inglese e tedesco) a partire dalle origini indoeuropee;
- ricostruire la storia dei rapporti storico-culturali alla base delle realtà politiche dell'Alto Medioevo germanico;
- collocare i vari testi letterari scaturiti dall'interazione con la cultura classico-cristiana nel contesto di produzione e di ricezione relativi;
- individuare le principali caratteristiche stilistiche e ideologiche di tali testi;
- individuare e discutere i principali problemi interpretativi posti da tali testi.

##### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

È indispensabile la conoscenza geo-storica dell'Europa tardo antica e medievale, nonché la conoscenza dei fondamenti linguistici riguardanti la fonetica articolatoria, la fonologia e la morfologia, per i quali si consigliano:

- *Atlante storico Garzanti*, Garzanti, 1994: 86-121, 128-150, 168-169.
- Simone, R., *Fondamenti di linguistica*, G. Laterza, 1990 ("I suoni delle lingue", "Morfologia").
- Graffi, G., Scalise, S., *Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica* (3. ed.), Il Mulino, 2013 (c. 10: "La trasformazione delle lingue. Linguistica storica").

È consigliabile aver seguito i corsi o studiato un programma di Glottologia/Linguistica generale

##### Indicazioni metodologiche

Il corso prevede lezioni frontali alternate a momenti seminariali di discussione collettiva, con il coinvolgimento costante di studentesse/studenti.

##### Programma (contenuti dell'insegnamento)

###### Miti nordici, poesia e lingua nell'*Edda* di Snorri Sturluson

Definizione, scopi e limiti della filologia germanica; origine dei Germani e rapporti con la civiltà celtica e l'Impero Romano; organizzazione sociale e migrazioni, cultura, religione e oralità; elementi di linguistica germanica, fonti e testimonianze delle lingue e delle letterature germaniche, con particolare attenzione alla rielaborazione poetologica e cristiana dei miti del Nord operata nell'*Edda* di Snorri Sturluson (sec. XIII).



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

Battaglia, M., *I Germani. Genesi di una cultura europea*, Carocci, 2013 (**eccetto il cap. 13**); Battaglia, M., *Medioevo volgare germanico (2. ed. riv. e ampliata)*; con un contributo di M.R. Digilio), Pisa University Press, 2016; Montanari, M., *L'invenzione del Medioevo*, in Montanari M. et al., *Storia medievale*, Laterza, 2002: 268-279 (SOLO per L'ESAME DA 9cfu - 093LL); gli **appunti** delle lezioni.

**Dispense scaricabili** in formato PDF al sito <http://moodle.humnet.unipi.it/> dalla cartella "**LIN**"

#### PROGRAMMA DA 6 cfu:

Battaglia, M., *I Germani. Genesi di una cultura europea*, Carocci, 2013 (**eccetto il cap. 13**); Battaglia, M., *Medioevo volgare germanico (2. ed. riv. e ampliata)*; con un contributo di M.R. Digilio), Pisa University Press, 2016; gli **appunti** delle lezioni.

Dispense scaricabili in formato PDF al sito <http://moodle.humnet.unipi.it/> dalla cartella "**LIN**"

### Indicazioni per non frequentanti

Battaglia, M., *I Germani. Genesi di una cultura europea*, Carocci, 2013; Battaglia, M., *Medioevo volgare germanico (2. ed. riv. e ampliata)*; con un contributo di M.R. Digilio), Pisa University Press, 2016; Valenti, M., "Ogni tempo ha la sua storia: interessi culturali e politici nello studio dei Germani", in Arnau A.C., Jurkovi? M. (a cura di), *ALLA RICERCA DI UN PASSATO COMPLESSO*. Contributi in onore di Gian Pietro Brogiolo, Zagreb, 2016: 109-36; Battaglia, M., "5. L'Edda di Snorri Sturluson", in Battaglia M. (a cura di), *Civiltà letterarie del Medioevo germanico*, Carocci, 2017: 416-426; Panieri, L., *Fonologia storica delle lingue germaniche antiche*, Pisa University Press, 2021.

### Modalità d'esame

La verifica delle competenze acquisite si compone di due fasi distinte, di carattere scritto (della durata di 15 min.) e (successivamente al superamento della prova) orale. Le due prove concorrono rispettivamente al 40% e al 60% della valutazione finale. La prima prova consiste in un test scritto di carattere generale sul programma di esame articolato in una serie di domande con risposta a scelta multipla e del tipo 'vero-falso'. Il colloquio orale mira invece a valutare il livello specifico delle capacità di base, relativamente al concetto di 'fonte' e all'ambito storico-culturale, linguistico e letterario nel quale sorsero e si svilupparono le lingue germaniche.

### Altri riferimenti web

[https://people.unipi.it/marco\\_battaglia](https://people.unipi.it/marco_battaglia)

\*\*\***(TESI)**\*\*\*

[https://people.unipi.it/marco\\_battaglia/per-gli-studenti/tesi-e-paper/?preview\\_id=50&preview\\_nonce=ecfb91c1b5&preview=true&thumbnail\\_id=55](https://people.unipi.it/marco_battaglia/per-gli-studenti/tesi-e-paper/?preview_id=50&preview_nonce=ecfb91c1b5&preview=true&thumbnail_id=55)

### Note

**Inizio lezioni: Martedì 21/9 secondo le modalità PRESENZA/DISTANZA previste dall'Ateneo**

link aula virtuale delle lezioni: <https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a01ZZGLQmOXsJvPCAy6PFcNOqp8dNU5Ln1p2sJxp8yw1%40thread.tacv2/conversations?groupId=18a48294-c8f6-4999-842d-c30c8d8c7b66&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

\*\*\***ATTENZIONE:\*\*\* LA VALIDITÀ DEI PROGRAMMI È BIENNALE**

**Orario:**

**mart. 14.15-15.45** Ricci-2

**merc. 14.15-15.45** Ricci-Multimediale

**giovedì 14.15-15.45** Ricci-Multimediale

.....  
.....  
.....

Ultimo aggiornamento 17/01/2022 12:17