



UNIVERSITÀ DI PISA

COMUNICAZIONE POLITICA

ANTONIO MASALA

Anno accademico

2021/22

CdS

DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E
DELLA COMUNICAZIONE

Codice

016QQ

CFU

6

Moduli
COMUNICAZIONE
POLITICA

Settore/i
SPS/01

Tipo
LEZIONI

Ore
36

Docente/i
ANTONIO MASALA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso lo studente sa cosa cos'è e quale ruolo ha la comunicazione politica e perchè essa è importante per la democrazia.

Modalità di verifica delle conoscenze

Discussione in classe ed esame orale.

Capacità

Sviluppare le capacità di analisi e di critica.

Modalità di verifica delle capacità

Attraverso le discussioni in classe e l'esame finale.

Comportamenti

Gli studenti saranno incoraggiati a discutere in modo critico, con il docente e tra di loro, i temi trattati a lezione.

Modalità di verifica dei comportamenti

Tramite le discussioni che saranno sviluppate durante le lezioni.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono richiesti prerequisiti

Indicazioni metodologiche

Il corso consisterà in lezioni frontali in aula.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Titolo del corso: Comunicazione, nuovi media e democrazia

Nella prima parte del corso verrà definita la comunicazione politica ed esaminata la sua evoluzione nel corso degli anni, soprattutto in relazione all'affermarsi di nuovi mezzi di comunicazione di massa e di internet.

La seconda parte del corso, che potrà in parte avere carattere seminariale, affronterà il complesso rapporto tra la democrazia e i media, e in particolare le opportunità e i rischi dell'informazione politica che passa attraverso i social media.

Bibliografia e materiale didattico

Gli studenti frequentanti si potranno preparare su quanto esposto a lezione e sui due seguenti testi:

G. Mazzoleni (a cura di), *Introduzione alla comunicazione politica*, Il Mulino, 2021



UNIVERSITÀ DI PISA

D. Palano, Palano, *Bubble Democracy*, Editrice Morcelliana 2020

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno dimostrare la conoscenza dei due testi di Mazzoleni e Palano, indicati nella bibliografia, più uno dei seguenti testi a scelta:

V. Codelupi, *Il tramonto della realtà*, Carocci 2018

Byung-Chul Han, *Nello sciame. Visioni del digitale*, Nottetempo, 2015

G. Riva, *Fake news, Il Mulino*, 2018

M. Sorice, *I media e la democrazia*, Carocci 2014

Modalità d'esame

Esame orale. Lo studente dovrà rispondere a domande sul programma di esame da parte del docente e degli altri membri della commissione. L'esame non è superato se il candidato non dimostra di avere una conoscenza adeguata di tutti i testi in programma e se non è in grado di collegare temi e problemi ricorrenti nei diversi testi.

La partecipazione alle discussioni durante il corso sarà anch'essa elemento di valutazione.

Note

Commissione d'esame

Presidente: Antonio Masala

Membri: Veronica Neri, Marco Menon, Erika Temperino

Presidente supplente Veronica Neri

Membri supplenti Giovanni Scarafile

Ultimo aggiornamento 24/02/2022 17:27