UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO

CINZIA MARIA SICCA

Anno accademico	2021/22
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	1331L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO	L-ART/02	LEZIONI	36	GIOVANNI SANTUCCI CINZIA MARIA SICCA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Lo studente acquisirà conoscenze storiche e metodologiche sulla teoria e la pratica architettonica in Italia tra Quattro e Cinquecento.

Modalità di verifica delle conoscenze
La verifica delle conoscenze avverrà attraverso una prova in itinere consistente nella lettura diretta di edifici ecclesiastici e laici a Pisa e a Firenze

Capacità
Alla fine del corso lo studente sarà in grado di

1. parlare delle architetture rinascimentali utilizzando il vocabolario adeguato;
2. comprendere i principi architettonici e la trattatistica presi in considerazione durante il corso;
3. collocare opere, artisti e committenti nel contesto storico e culturale del periodo.
4. apprezzare il tessuto architettonico delle città italiane.

Modalità di verifica delle capacità
Nella prova in itinere lo studente avrà la possibilità di dimostrare

1. la capacità di parlare di opere viste dal vivo utilizzando il linguaggio e le categorie critiche studiate nel corso;
2. la capacità di osservare un'opera architettonica e connetterla all'ambiente sociale e culturale che l'ha prodotta.

Comportamenti
Lo studente imparerà a compiere ricerche bibliografiche, e analizzare opere architettoniche dal vivo e utilizzando le risorse web disponibili.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
E' preferibile aver già sostenuto l'esame di **Metodologia della ricerca storico artistica**.

Indicazioni metodologiche
Il corso consiste in lezioni frontali a cui ci si augura di poter intercalare almeno un paio di uscite a Pisa e a Firenze dove poter coinvolgere direttamente gli studenti in letture dirette di specifiche tipologie architettoniche. I materiali delle lezioni frontali (power-points), così come la bibliografia dettagliata sono forniti sulla piattaforma di e-learning Moodle. Su di essa verranno poi caricati anche i materiali che gli studenti dovranno utilizzare in vista delle esercitazioni che li coinvolgeranno in prima persona.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Il corso si concentra sull'architettura del Rinascimento nell'Italia del centro nord e sul suo rapporto con lo studio dell'antico, tracciando lo sviluppo del classicismo a partire dalle ricerche di Brunelleschi e Donatello fino al termine estremo rappresentato da Vincenzo Scamozzi. L'attenzione si dividerà tra la trattatistica, con particolare attenzione a Leon Battista Alberti, Sebastiano Serlio, Jacopo Barozzi da Vignola, Andrea Palladio e Vincenzo Scamozzi, e la declinazione del classicismo nella pratica architettonica di questi architetti oltre che di Donato

Bramante, Raffaello da Urbino, Giuliano da Sangallo e Michelangelo Buonarroti.

Bibliografia e materiale didattico

I testi qui elencati costituiscono il programma di esame e la loro conoscenza è obbligatoria.
Wolfgang Lotz, *L'architettura del Rinascimento*, Milano: Electa, 1997
Manfredo Tafuri**,** *Ricerca del Rinascimento: principi, città, architetti*, Torino: Einaudi, 1992, pp. 3-240
Rudolf Wittkower, *Principi Architettonici nell'età dell'umanesimo*, Torino: Einaudi, 2007, parte prima, parte seconda e parte terza.
Chi intende avere un supporto manualistico o gettare uno sguardo d'insieme sull'architettura del Rinascimento può avvalersi di uno dei seguenti testi:
P. Murray, *L'architettura del Rinascimento italiano*, Roma-Bari 1977 (ultima edizione 2012)
C.L. Frommel, *Architettura del Rinascimento italiano*, Milano, Skira, 2009
Altro materiale bibliografico di approfondimento verrà suggerito nel corso delle lezioni e reso disponibile sulla piattaforma di e-learning Moodle insieme ai power-points delle lezioni.

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare tempestivamente i docenti al fine di discutere eventuali modifiche al programma d'esame indicato sopra, ed è per loro obbligatorio lo studio di uno dei seguenti testi.
P. Murray, *L'architettura del Rinascimento italiano*, Roma-Bari 1977 (ultima edizione 2012)
C.L. Frommel, *Architettura del Rinascimento italiano*, Milano, Skira, 2009

Modalità d'esame

L'esame si svolge in forma orale. In esso si valuta la capacità 1) di usare appropriatamente il lessico tecnico della storia dell'architettura, 2) di saper collocare opere e artisti nel contesto storico e sociale in cui sono stati prodotti, 3) di illustrare le problematiche stilistiche ed iconografiche dell'architettura del Rinascimento nell'Italia del centro nord.

Note

Il corso inizia il 4 Aprile e si conclude il 25 Maggio.
Commissione d'esame: Prof. Cinzia Maria Sicca, Dottor Giovanni Santucci, Dottor Pasquale Focarile, Dottor Vincenzo Sorrentino, Prof. Antonella Capitanio.

Ultimo aggiornamento 17/03/2022 23:53