

## TESTI CLASSICI DELLA FILOSOFIA ANTICA

### FRANCESCO PELOSI

Anno accademico	2021/22
CdS	FILOSOFIA
Codice	586MM
CFU	6

Moduli	Settore	Tipo	Ore	Docente/i
TESTI CLASSICI DELLA FILOSOFIA ANTICA	M-FIL/07	LEZIONI	36	FRANCESCO PELOSI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo studente potrà acquisire conoscenze riguardanti un testo classico del pensiero filosofico antico, comprendendone il lessico, le tesi e le strategie argomentative, e inquadrandolo nel suo contesto storico-filosofico.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica finale avrà luogo mediante un esame orale alla fine del corso.

##### *Capacità*

Lo studente dovrà acquisire la capacità di esaminare con intelligenza critica il testo e i temi trattati nel corso, inquadrandoli correttamente nel loro contesto storico-filosofico.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

La verifica delle capacità avrà luogo mediante le modalità impiegate per accertare l'acquisizione delle conoscenze.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire e sviluppare non solo accuratezza e precisione nella lettura e valutazione delle posizioni sostenute nel testo che verrà letto e commentato in classe, ma anche attitudine all'uso critico di un testo classico nel dibattito su problematiche contemporanee.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Sarà costantemente incoraggiata la partecipazione attiva degli studenti.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non è richiesta la conoscenza del greco antico. È presupposta una conoscenza generale della filosofia antica.

#### Indicazioni metodologiche

Il corso è basato su lezioni frontali del docente, durante le quali sarà letto e commentato il testo di Aristotele in programma. Riferimenti al testo originale saranno resi comprensibili anche a chi non abbia conoscenza del greco antico. Ulteriore materiale didattico potrà essere fornito durante le lezioni.

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

##### *L'ottavo libro della Politica di Aristotele*

Il corso consisterà nella lettura e nell'analisi dell'ottavo libro della *Politica* di Aristotele, un testo dedicato all'educazione, all'interno della riflessione sulla migliore forma di governo che occupa i libri 7 e 8 dell'opera. Ad una prima parte introduttiva, dedicata a illustrare la struttura della *Politica* nel suo complesso e i principali temi del pensiero politico aristotelico, seguiranno le lezioni basate sulla lettura integrale di *Politica*

8 e l'analisi dettagliata di alcuni aspetti centrali, come la necessità di un programma di educazione pubblica e il corretto uso di due discipline fondamentali: musica e ginnastica. Ampio spazio sarà dato alla riflessione aristotelica sulla musica (capp. 5-7), con particolare attenzione all'analisi delle proprietà rappresentative e delle finalità di quest'arte (educazione, divertimento, catarsi...). Saranno introdotti, nel corso della lettura e dell'analisi, numerosi confronti con altre opere di Aristotele, in particolare con l'*Etica Nicomachea*, e con un'altra celebre riflessione sull'impatto etico e politico dell'educazione: la riflessione che Platone sviluppa nella *Repubblica* e nelle *Leggi*.

### **Bibliografia e materiale didattico**

#### Bibliografia e materiale didattico

- Aristotele, *Politica*, a cura di C.A. Viano, Milano, BUR 2017 (limitatamente alle sezioni lette e commentate a lezione).
- Platone, *La Repubblica*, traduzione di F. Sartori, introduzione di M. Vegetti, note di B. Centrone, Roma-Bari, Laterza 2001 (nuova ed. riveduta, I ed. 1997) (limitatamente alle sezioni lette e commentate a lezione).
- Barker, A., *Psicomusicologia nella Grecia antica*, Salerno, Guida 2005 (cap. 5: "Musica, etica e anima nella *Politica* di Aristotele", pp. 99-111).
- Ford, A., "Catharsis: the power of music in Aristotle's *Politics*", in P. Murray and P. Wilson (eds.) *Music and the muses. The culture of 'Mousikê' in the classical Athenian city*, Oxford, Oxford University Press 2004, pp. 309-336.
- Kraut, R., *Aristotle. Political philosophy*, Oxford, Oxford University Press 2002 (cap. 6: "Politics VII and VIII: the ideal polis", pp. 192-239).

#### Bibliografia di approfondimento (non obbligatoria)

- Depew, D. J., "Politics, music, and contemplation in Aristotle's ideal state", in D. Keyt and F.D. Miller Jr., *A companion to Aristotle's Politics*, Oxford-Cambridge, Blackwell 1991, pp. 346-380.
- Destrée, P., "Education, leisure, and politics", in M. Deslauriers and P. Destrée (eds.), *The Cambridge companion to Aristotle's Politics*, Cambridge, Cambridge University Press 2013, 301-323.
- Destrée, P., "Aristotle on music for leisure", in T. Phillips and A. D'Angour (eds.), *Music, text, and culture in Ancient Greece*, Oxford, Oxford University Press 2018, pp. 183-202.
- Hitz, Z., "Aristotle on law and moral education", *Oxford studies in ancient philosophy* 42, 2012, pp. 263-306.
- Jones, E.M., "Allocating musical pleasure: performance, pleasure, and value in Aristotle's *Politics*", in I. Sluiter and R.M. Rosen (eds.), *Aesthetic value in classical antiquity*, Leiden, Brill 2012, pp. 159-182.
- Lord, C., *Education and culture in the political thought of Aristotle*, Ithaca (NY), Cornell University Press 1982.
- Woerther, F., "Music and the education of the soul in Plato and Aristotle: homoeopathy and the formation of character", *Classical Quarterly* 58/1, 2008, pp. 89-103.

### **Indicazioni per non frequentanti**

Data la natura del corso, la frequenza è fortemente consigliata. Chi non potesse frequentare è tenuto a prendere contatto con il docente almeno due mesi prima dell'esame orale.

### **Modalità d'esame**

Esame orale, durante il quale lo studente dovrà leggere e commentare parti del testo aristotelico e rispondere ad alcune domande sugli studi in programma.

### **Note**

Inizio lezioni: 27 settembre 2021.

Commissione d'esame:

Presidente: Francesco Pelosi

Commissari: Myrthe Bartels, Maria Michela Sassi.

Commissione supplente:

Presidente: Bruno Centrone

Commissari: Cristina D'Ancona, Stefano Perfetti.

*Ultimo aggiornamento 08/09/2021 12:12*