UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA II

ANNA ANGUISSOLA

Anno accademico	2021/22
CdS	ARCHEOLOGIA
Codice	1036L
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA II	L-ANT/07	LEZIONI	36	FABIO FABIANI
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA II	L-ANT/07	LEZIONI	36	ANNA ANGUISSOLA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Al termine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze approfondite relative all'archeologia e all'arte greca (modulo I, **407LL**) e romana (modulo II, **408LL**), con particolare riferimento ai temi affrontati.

Modalità di verifica delle conoscenze
Studenti frequentanti: brevi presentazioni di testi, siti e monumenti durante il corso, colloquio orale finale.
Studenti non frequentanti: esame orale con discussione di due tesine (una per il modulo I e una per il modulo II).

Capacità
Analisi e comprensione del materiale di studio, lettura critica della bibliografia scientifica.

Modalità di verifica delle capacità
Studenti frequentanti: discussione in classe, brevi presentazioni di temi e monumenti ed esame finale.
Studenti non frequentanti: esame orale con discussione di due tesine (una per il modulo I e una per il modulo II).

Comportamenti
Interazione con il docente e con la classe nella discussione di opere e letture.

Modalità di verifica dei comportamenti
Studenti frequentanti: discussione in classe.
Studenti non frequentanti: esame orale con discussione di due tesine (una per il modulo I e una per il modulo II).

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenza approfondita dell'arte greca e romana, fondamenti di storia antica e di lingua e letteratura greca e latina.

Indicazioni metodologiche
Il corso prevede lo svolgimento di 18 lezioni frontali di 90 minuti ciascuna per ognuno dei due moduli, con proiezione di slides. Nel corso di tali sedute, gli studenti avranno la possibilità di presentare piccole ricerche autonome su oggetti o monumenti significativi.
Le informazioni relative al corso, alla bibliografia, nonché le istruzioni per le presentazioni saranno fornite attraverso la pagina Moodle del corso, comune a entrambi i moduli. La pagina Moodle è accessibile tramite le credenziali di Ateneo. Tutte le comunicazioni tra le docenti e gli studenti avverranno tramite il blog della pagina Moodle.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Il programma riguarda principali aspetti cronologici, geografici, tecnologici, sociali, economici, antropologici della produzione artistica e artigianale in Grecia (modulo I) e nel mondo romano (modulo II). L'obiettivo è l'acquisizione di una sicura conoscenza delle forme di produzione artistica nel mondo greco, tra il periodo arcaico e la tarda età ellenistica (modulo I), e nel mondo romano, tra il periodo repubblicano e la tarda età imperiale (modulo II). I temi trattati includono: le fonti letterarie relative al lavoro artigianale, lo statuto sociale dell'artista, il costo del lavoro e l'organizzazione della bottega, l'approvvigionamento dei materiali, la produzione di vasellame, statuaria in bronzo e in marmo,

sarcofagi, pittura parietale, mosaici, glittica. I partecipanti saranno guidati nell'approfondimento delle capacità di analisi e comprensione di oggetti e monumenti e della letteratura scientifica.

Bibliografia e materiale didattico

Manuale di riferimento (**obbligatorio**):
Bejor Giorgio et alii 2012, Botteghe e artigiani, Mondadori, Milano (acquistabile online, anche come e-book)

In aggiunta al manuale di riferimento, letture dedicate a oggetti e/o tecnologie specifiche (parte del programma **obbligatorio** d'esame) saranno condivise dalle docenti attraverso la piattaforma Moodle.
Questo programma si applica ai soli studenti frequentanti. Quanti non fossero in grado di frequentare **con regolarità** il corso sono pregati di attenersi alle istruzioni fornite di seguito.

Indicazioni per non frequentanti

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata. Chi intende non frequentare **DEVE** contattare il docente responsabile di ciascun modulo per concordare la bibliografia d'esame e un argomento per la tesina.

Modalità d'esame

Studenti frequentanti: brevi presentazioni di testi, siti e monumenti durante il corso, colloquio orale finale.
Studenti non frequentanti: esame orale con discussione di due tesine (una per il modulo I e una per il modulo II).

Altri riferimenti web

https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3523

Note

I materiali didattici e le informazioni relative all'inizio del corso e alla programmazione sono fornite sulla piattaforma Moodle: https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3523.
I docenti sono a disposizione degli studenti per chiarimenti sul programma del corso e le modalità di esame durante l'orario di ricevimento. Per l'orario di ricevimento e l'inizio delle lezioni, consultare la pagina web dei docenti https://www.cfs.unipi.it/dipartimento/persone
COMMISSIONE D'ESAME TITOLARE: Anna Anguissola (presidente), Fabio Fabiani, Salvatore Basile. COMMISSIONE D'ESAME SUPPLENTE: Letizia Gualandi (presidente), Marianna Castiglione, Sara Lenzi

Ultimo aggiornamento 06/08/2021 22:15