



UNIVERSITÀ DI PISA

ISTITUZIONI DI STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA

CRISTINA MORO

Anno accademico	2021/22
CdS	STORIA
Codice	346MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ISTITUZIONI DI STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	M-STO/08	LEZIONI	36	CRISTINA MORO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Gli studenti potranno acquisire conoscenze relative alla storia del libro, con particolare riguardo all'evoluzione della stampa attraverso i secoli

Modalità di verifica delle conoscenze

L'accertamento delle conoscenze si svolgerà in itinere, in aula e durante le visite ed esercitazioni in biblioteca (se in presenza). Gli studenti saranno inoltre invitati a svolgere alcune attività di approfondimento e a presentarne i risultati.

Capacità

Gli studenti saranno in grado di conoscere e comprendere le fasi evolutive delle forme di veicolazione dei testi scritti, da quelle tradizionali dei libri cartacei, a quelle contemporanee, come ad esempio quelle digitali.

Modalità di verifica delle capacità

gli studenti sarà richiesto di essere partecipi alle attività didattiche mediante ricerche guidate, individuali o di gruppo, e/o intervenendo in attività seminari.

Comportamenti

Uno degli scopi del corso sarà, oltre all'acquisizione della terminologia tecnica di base, quello di riconoscere le problematicità e le complessità di particolari periodi storici e le loro implicazioni sulla produzione libraria.

Modalità di verifica dei comportamenti

Nel corso delle lezioni, delle esercitazioni e dell'esame finale sarà accertata la padronanza lessicale e la capacità individuare i rapporti di causa-effetto che hanno generato particolari modalità produttive, commerciali, culturali.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

non richiesti

Corequisiti

non richiesti

Prerequisiti per studi successivi



UNIVERSITÀ DI PISA

non richiesti

Indicazioni metodologiche

Didattica frontale (modalità in presenza, mista o online):

utilizzo di ppt, slides, siti web

Esercitazioni:

se in presenza, visite presso istituzioni bibliotecarie, attività da svolgere in piccoli gruppi

se in forma mista, alternanza delle attività in presenza in base al calendario; visite virtuali per tutti

se online, esercitazioni guidate in gruppi; visite virtuali

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Titolo del corso:

Dal manoscritto alla meccanizzazione del processo di stampa: contesto culturale ed evoluzione tecnica.

Modulo 1

La produzione dei testi manoscritti dal contesto religioso a quello laico

Modulo 2

Dall'invenzione dei caratteri mobili al torchio meccanico del XIX secolo

Bibliografia e materiale didattico

Frédéric BARBIER, *Storia del libro in Occidente*. Bari, Dedalo, 2018.

Leslie Howsam, *Vecchi libri e nuove storie. Introduzione agli studi sulla cultura del libro e della stampa*. Milano; Udine: Mimesis, 2019.

(Libricolae; 7).

Indicazioni per non frequentanti

Oltre al programma d'esame, con relativa bibliografia, valido anche per gli studenti frequentanti, è richiesta la stesura di una relazione scritta su uno dei seguenti argomenti a scelta:

- Libro manoscritto e libro a stampa: rispettivi contesti storico-culturali

- Il mestiere di tipografo nel XV secolo: aspetti tecnici, culturali, economici

- Tipografia ed editoria nel Cinquecento italiano

- Aldo Manuzio e le sue innovazioni tipografiche tra Quattrocento e Cinquecento

- Le trasformazioni del libro e dell'editoria tra Quattrocento e Ottocento

- Le peripezie del libro tra indici dei libri proibiti e censura

- La stampa meccanica e la sua influenza nella tecnica e nel commercio librario

- Presente e futuro del libro

Non è richiesta una lunghezza minima e/o massima, la scelta della bibliografia di riferimento -che dovrà essere citata- è oggetto di valutazione, pertanto non saranno date indicazioni al riguardo.

Il testo dovrà essere inviato all'indirizzo email cristina.moro@unipi.it almeno una settimana prima dell'appello prescelto.

Modalità d'esame

ATTENZIONE: Controllare se la titolatura risulta sul piano di studi relativo all'anno di immatricolazione e in caso contattare la docente.

Studenti frequentanti:

Esame orale, una parte del quale incentrata sulle esercitazioni svolte individualmente o in gruppo.

Studenti non frequentanti:

Esame orale, una parte del quale incentrata sulla relazione scritta richiesta (si veda sotto).

Stage e tirocini

Non richiesti. Gli studenti interessati a conseguire i cfu curricolari del tirocinio in ambito archivistico-bibliotecario possono contattare la docente per un suggerimento.



UNIVERSITÀ DI PISA

Altri riferimenti web

Link alla registrazione dell'incontro di presentazione del corso del 14/09/2021:

https://unipiit.sharepoint.com/sites/WORKSPACE/Shared%20Documents/General/Recordings/PRESENTAZIONE%20DEL%20CORSO%20DI%20ISTITUZIONI%20DI%20STORIA%20DELLA%20STAMPA-20210914_113330-Registrazione%20della%20riunione.mp4?web=1

Note

INIZIO DELLE LEZIONI: 23/09

AULA D2 PALAZZO CARITA' (VIA PAOLI 15)

GIO 8.30-10.00

AULA G1 POLO GUIDOTTI (VIA TRIESTE 40)

VEN 12.00-13.30

INCONTRO CON GLI STUDENTI INTERESSATI AL CORSO: martedì 14 settembre ore 11.30 su Teams Lo scopo di questo incontro preliminare è quello di rispondere alle vostre domande sui piani di studio, sull'organizzazione della didattica e contenuti del corso. Sono naturalmente disponibile a chiarire i vostri dubbi anche mediante i canali già noti e collaudati: email, chat Teams, ricevimento in presenza (ricordate l'obbligo del Green Pass per l'accesso alle strutture universitarie).

<https://teams.microsoft.com/j/team/19%3abc40b4b35127466aa3fe98cb6cb384ed%40thread.tacv2/conversations?groupId=1122c6da-d8ab-46f1-a138-84c8a31c5021&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

ORARIO DELLE LEZIONI:

GIO 8.30-10.00 AULA PAO D2

VEN 12.00-13.30 AULA GUID 1

INIZIO DELLE LEZIONI: giovedì 23 settembre

COMMISSIONE D'ESAME:

Cristina Moro (presidente), Paolo Macchia, Maria Cristina Rossi

Antonino Mastruzzo (presidente supplente), Laura Galoppini, Antonella Alimento

Ultimo aggiornamento 17/12/2021 13:43