



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA BIZANTINA

LUISA ANDRIOLLO

Anno accademico	2021/22
CdS	STORIA
Codice	359LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA BIZANTINA	L-FIL-LET/07	LEZIONI	36	LUISA ANDRIOLLO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso intende fornire un'introduzione alla storia dell'Impero Romano d'Oriente dalla fondazione di Costantinopoli (330) alla conquista ottomana (1453). Saranno affrontati temi quali la definizione dell'identità bizantina, la questione della periodizzazione e l'applicazione delle categorie di tardo-antico e medioevo a Bisanzio; l'evoluzione delle strutture istituzionali e amministrative; la vita sociale, religiosa e culturale; le relazioni dell'impero con i suoi vicini.

Modalità di verifica delle conoscenze

Partecipazione attiva alla discussione durante le lezioni; esame orale finale.

Capacità

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di situare Bisanzio nel quadro della storia del Mediterraneo, dell'Europa e del Vicino Oriente fra tarda antichità e medioevo. Sarà capace inoltre di riconoscere l'eredità culturale di Bisanzio e il suo influsso sulla cultura europea. Infine, lo studente acquisirà familiarità con una selezione di fonti letterarie e documentarie e con i grandi temi del dibattito storiografico su Bisanzio.

Modalità di verifica delle capacità

Partecipazione alla discussione durante le lezioni; presentazione e discussione delle fonti esaminate e della letteratura secondaria in sede d'esame.

Comportamenti

Capacità di analisi e di riflessione critica; capacità di discussione in gruppo; capacità di contestualizzare le fonti e di commentarle sulla base della letteratura secondaria studiata.

Modalità di verifica dei comportamenti

Interazione con l'insegnante e i colleghi a lezione; valutazione della capacità di esposizione e argomentazione in sede d'esame

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Una conoscenza di base della storia romana e della lingua greca possono essere utili.

Corequisiti

Il corso rappresenta una naturale continuazione dell'insegnamento di storia romana e un complemento per quello di storia medievale.

Prerequisiti per studi successivi

Questo corso costituisce un'utile preparazione per il corso di storia bizantina destinato al corso di laurea magistrale, che ha un taglio più monografico.

Indicazioni metodologiche

Inquadramento dei temi trattati mediante lezioni frontali e presentazioni power point.
Lettura e commento di fonti primarie (in traduzione italiana con testo originale a fronte).



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Chi erano i Bizantini?

I fondamenti del potere imperiale: tradizione, innovazione e dibattiti storiografici.

Cristianizzazione e nuovi leaders: il vescovo e il monaco

L'età di Giustiniano: riconquista e *renovatio imperii*

La crisi dei "secoli oscuri": lotta per l'esistenza e trasformazioni

Iconoclasmo e culto delle immagini

La dinastia macedone e l'età d'oro dell'impero

La guerra a Bisanzio

La società mediobizantina

L'XI secolo e la "rivoluzione comnena"

Educazione e cultura a Bisanzio

Bisanzio e l'occidente

Il tramonto dell'impero

Bibliografia e materiale didattico

- G. Ravagnani, *Introduzione alla storia bizantina*, Bologna 2006

- C. Mango, *La civiltà bizantina*, Bari-Roma 2001

- Per gli studenti frequentanti è richiesta la conoscenza delle fonti esaminate a lezione

Indicazioni per non frequentanti

- G. Ravagnani, *Introduzione alla storia bizantina*, Bologna 2006

- C. Mango, *La civiltà bizantina*, Bari-Roma 2001

- Un libro a scelta fra i seguenti:

- G. Cavallo, *Leggere a Bisanzio*, Milano 2007
- M. Gallina, *Incoronati da Dio. Per una storia del pensiero politico bizantino*, Roma 2016
- G. Ravagnani, *Bisanzio e l'Occidente medievale*, Bologna 2019

Modalità d'esame

Esame orale.

Note

Commissione d'esame: Luisa Andriollo (presidente), Andrea Raggi, Domitilla Campanile.

Supplenti: Giuseppe Petralia (presidente supplente), Chiara Ombretta Tommasi, Margherita Facella.

Le lezioni inizieranno martedì **15 marzo**.

Ultimo aggiornamento 13/02/2022 13:02