



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA

**VINCENZO FARINELLA**

Anno accademico	2021/22
CdS	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Codice	606LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA	L-ART/02	LEZIONI	72	VINCENZO FARINELLA

### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Come prerequisito è necessaria la conoscenza della storia della pittura italiana, in particolare dalla fine del Quattrocento alla fine del Cinquecento

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Michelangelo e l'antico

Il corso intende riesaminare il rapporto intrattenuto da Michelangelo con l'arte antica

#### Bibliografia e materiale didattico

Michelangelo e l'arte classica, cat. della mostra (Firenze, Casa Buonarroti, 1987), a cura di G. Agosti e V. Farinella, Firenze 1987

Michelangelo. Una vita, a cura di P. Aiello, Milano 2014

V. Farinella, Raffaello pittore archeologo. Eguagliare e superare gli antichi, Roma 2021

M. Hirst, Michelangelo, la conquista della fama, 1475-1534, Roma 2021

#### Indicazioni per non frequentanti

Il programma per non frequentanti verrà concordato ad personam

#### Modalità d'esame

La prova d'esame prevede un elaborato scritto su un tema del corso da concordare con il docente e una prova orale sui contenuti del corso  
L'esame si svolgerà sulla piattaforma Microsoft Teams, nell'aula virtuale di Storia dell'Arte Moderna in Italia e in europa, SD (quadrato verde, NON quello rosso), 606LL 20/21

#### Altri riferimenti web

#### Note

La prima lezione del corso sarà martedì 5 ottobre dalle ore 12.00 alle 13.30 nell'aula GUID 1.

La lezione sarà anche su Microsoft Teams, aula 606LL 21/22

Il ricevimento a partire da mercoledì 13 sarà ogni mercoledì a partire dalle ore 11.00.

Ultimo aggiornamento 10/10/2021 19:31