



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### LINGUA E LETTERATURA GRECA II

#### MAURO TULLI

Anno accademico	2021/22
CdS	LETTERE
Codice	175LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LINGUA E LETTERATURA GRECA II	L-FIL-LET/02	LEZIONI	72	MAURO TULLI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza della letteratura greca nella sua evoluzione storica dalle origini al tardo impero e nella sua molteplicità dei generi, fra poesia e prosa, con attenzione al ruolo di ogni autore nel dibattito politico e culturale del tempo.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Per la verifica delle conoscenze saranno possibili dialoghi nel corso delle lezioni.

##### *Capacità*

Al termine del corso lo studente saprà interpretare un testo di letteratura greca, evidenziandone le caratteristiche peculiari per il contenuto e per la forma, registrandone la memoria che offre nel rapporto con il modello e le fratture dell'orizzonte di attesa.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Per la verifica delle capacità saranno possibili dialoghi nel corso delle lezioni.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire o sviluppare sensibilità alla critica letteraria.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

La partecipazione attiva degli studenti alle lezioni permetterà un dialogo costruttivo sui temi affrontati.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Adeguate conoscenza della lingua e della letteratura greca.

##### *Indicazioni metodologiche*

Il corso prevede lezioni frontali. Il materiale didattico sarà messo a disposizione mediante PDF caricati su Teams.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Plutarco e la biografia greca: la *Vita di Solone*

Il corso cercherà di ricostruire le caratteristiche fondamentali che ha la biografia greca, un genere che offre già nel IV secolo espressioni di grande rilievo, con Isocrate, l'*Evagora*, con Senofonte, l'*Agesilao*, e che trova nel *corpus* di Plutarco il suo vertice. Non marginale sarà il contatto con le scene di Aristofane o con le pagine di Platone, che rendono possibile un esame della base teorica dalla quale nascono ad esempio la forma dell'aneddoto, con la gestione dell'*eikos*, fra la verità e la creazione di un passato falso, e la decisiva esigenza di cogliere un rapporto, nel segno della *mimesis*, fra opere della letteratura greca e dinamiche personali degli autori. La biografia greca emerge con forza nel militante impegno della scuola peripatetica e il corso ne indicherà un panorama, di necessità frammentario, fra Cameleonte, nome oggi diffuso per la definizione di un metodo, e Satiro, con la *Vita di Euripide* restituita dal Papiro di Ossirinco 1176. Ma funzione centrale svolgerà la sistematica interpretazione di un testo di Plutarco, la *Vita di Solone*, che deriva da un confronto capillare con fonti di origine varia, Didimo, Eschine, Demetrio Falereo, Ermippo, Fania, Eraclide Pontico, e soprattutto con la produzione poetica di Solone. Articolato e in buon equilibrio apparirà l'intreccio fra *ethos* e *praxis*, spesso realizzato con le armi della retorica e le più eleganti sfumature di stile, un palese risultato della tensione di Plutarco fra il desiderio di afferrare la natura dell'uomo e la curiosità erudita per la trama di vicende lontane.

Aristofane *Tesmofoziause*



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Platone      *Repubblica III*  
Plutarco     *Vita di Solone*

### Bibliografia e materiale didattico

G. Arrighetti, *Poesia, poetiche e storia nella riflessione dei Greci*, Pisa 2006, 271-314  
D. De Sanctis, *Rappresentazione e imitazione: la consapevolezza della mimesis nella commedia di Aristofane*, "Prometheus" 44 (2018), 29-48  
S. Gastaldi, *Paideia / Mythologia*, in M. Vegetti (ed.), *Platone, La Repubblica*, II, Napoli 1998, 333-392  
M. Noussia, *Introduzione*, in H. Maehler, M. Noussia, M. Fantuzzi, *Solone, Frammenti*, Milano 2001, 13-52  
A. Momigliano, *Lo sviluppo della biografia greca*, Torino 1974, 69-110  
K. Ziegler, *Plutarchos von Chaironeia*, in A. F. von Pauly, G. Wissowa (ed.), *Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, XXI 1, Stuttgart 1951, trad. it. Brescia 1965, 11-105.

### Indicazioni per non frequentanti

Per i non frequentanti il programma sarà integrato con lettura di testi e saggi concordati con il docente.

### Modalità d'esame

L'esame consisterà in un dialogo con il docente durante il quale il candidato leggerà, tradurrà e analizzerà passi discussi durante il corso e testi proposti nel programma. Sarà richiesta la conoscenza della letteratura greca.

### Note

Commissione d'esame: Mauro Tulli, Maria Bertagna, Michele Corradi  
Nel primo semestre le lezioni avranno inizio giovedì 23 settembre.  
Nel secondo semestre le lezioni avranno inizio martedì 1 marzo.  
Proseguiranno con il seguente orario:  
martedì ore 12.00-14.00 (aula Multimediale Ricci e aula virtuale)  
mercoledì ore 12.00-14.00 (aula Multimediale Ricci e aula virtuale)  
giovedì ore 12.00-14.00 (aula Multimediale Ricci e aula virtuale).

Ultimo aggiornamento 21/02/2022 11:13