



UNIVERSITÀ DI PISA

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA

MARINA RICCUCCI

Anno accademico 2021/22
CdS ITALIANISTICA
Codice 494LL
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	MARINA RICCUCCI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Argomento del corso

Follia e malattia mentale: un percorso nella letteratura e nella giurisdizione.

Al termine del corso gli studenti: a) si saranno formati, mediante l'analisi di una serie di opere e di passi di opere della letteratura italiana e straniera, nonché attraverso la lettura di segmenti di testi giuridici (= documentazione), un'idea precisa di come nei secoli giuristi e scrittori si siano confrontati con la malattia mentale e di come, nel tempo, la malattia mentale abbia assunto connotati diversi, da quello puramente letterario (connesso alla sintomatologia amorosa) a quello clinico (correlato a sintomatologie e interventi terapeutici); b) avranno acquisito una metodologia didattica alla quale fare riferimento e sulle cui linee-guida orientare ed esercitare la professione di insegnanti.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze verrà svolta durante l'esame orale.

Verrà chiesto allo studente/alla studentessa di sviluppare alcuni argomenti tra quelli trattati durante le lezioni e tra quelli contenuti nei saggi e nei testi in programma.

Capacità

Gli studenti svilupperanno non solo la capacità di leggere criticamente i testi letterari, di collocarli nel loro contesto storico-culturale e di metterli in rapporto con le disposizioni di legge e con le risposte della società alle questioni che il tema della malattia mentale da sempre solleva, ma anche di proporre adeguatamente materiali e contenuti all'interno dei percorsi scolastici.

Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle capacità sarà fatta in sede di esame attraverso domande che mirino ad accertare quanto del percorso didattico compiuto sia stato recepito e assimilato.

Comportamenti

La lettura e l'interpretazione dei testi letterari che saranno condotte e fornite durante il corso daranno agli studenti l'opportunità di acquisire metodologie di analisi, nonché strumenti e competenze da trasmettere nell'ambito dell'insegnamento nelle scuole.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le lezioni frontali la docente inviterà la classe a formulare domande e a discutere sugli argomenti affrontati.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza della lingua italiana.

Capacità di apprendere un metodo di lavoro e di restituirne didatticamente i contenuti.

Conoscenza di base della Storia della Letteratura italiana.



UNIVERSITÀ DI PISA

Corequisiti

Nessuno.

Prerequisiti per studi successivi

Nessuno.

Indicazioni metodologiche

Le lezioni saranno frontali e la docente si avvarrà di tutti i media digitali disponibili. La pagina web (piattaforma Moodle) del corso è il canale privilegiato di comunicazione tra docente e studenti: lì sono pubblicate tutte le dispense, tutti i testi integrativi, tutti i saggi della Bibliografia; lì saranno dati in tempo reale avvisi relativi ai tempi e ai modi della didattica; lì saranno date le comunicazioni che riguardano il programma e le eventuali variazioni a esso.

Le lezioni saranno svolte, ove opportuno, con l'ausilio di diapositive, filmati, siti web. La lettura e l'analisi dei testi si alterneranno a lezioni di carattere espositivo: sono inoltre previsti da studiosi esperti su temi specifici. Il materiale didattico utilizzato, al di fuori dei testi indicati nel programma, sarà messo a disposizione degli studenti attraverso la piattaforma Moodle sulla pagina web del corso.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

L'argomento del corso, **Follia e malattia mentale: un percorso nella letteratura e nella giurisdizione**, per essere trattato, implica e richiede, da parte degli studenti / delle studentesse, la lettura di testi letterari (non solo italiani), di testi critici e di testi giuridici, nonché la consultazione / visione di materiali eterogenei (quali, per esempio, documentari, interviste, film).

Costituiscono parte integrante del programma d'esame:

1. tutti i testi che sono indicati nella sezione **Testi d'esame**;
2. tutti i materiali indicati nella sezione **Bibliografia e materiale didattico**.

Testi d'esame

1. Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* (canti I, VIII, XXII, XXIII e XXIV) [va bene qualsiasi edizione del poema, purché integrale].
2. Torquato Tasso, *Lettere dal manicomio*.
3. Tommaso Garzoni, *L'Hospitale de'pazzi incurabili* [lettura integrale: il testo è già disponibile in .pdf sulla pagina web del corso].
4. Mario Tobino, *Le libere donne di Magliano* [lettura integrale: va bene qualsiasi edizione].
5. Roberto Lorenzini, *Psicopatologia generale* [lettura integrale: il testo sarà disponibile in .pdf sulla pagina web del corso].

Bibliografia e materiale didattico

Durante il corso la docente farà riferimento anche ad altri autori e ad altri testi (non specificatamente letterari e non solo di ambito italiano: per esempio, disposizioni di leggi, pagine di opere di Franco Basaglia) e si servirà di materiali eterogenei utili alla lettura e all'illustrazione del tema in argomento: tutto ciò costituisce il materiale didattico. Esso fa parte integrante del programma d'esame e sarà reso disponibile **tutto** sulla pagina web del corso.

La **Bibliografia** è costituita da **una serie di brevi saggi critici** che saranno indicati via via durante il corso: alla fine delle lezioni sarà fornito un elenco dettagliato dei contributi la cui lettura è obbligatoria. Alcuni di quei saggi saranno consultabili direttamente on line, altri, invece, saranno forniti dalla docente in formato .pdf e pubblicati sulla pagina web del corso.

Indicazioni per non frequentanti

Indicazioni per i non frequentanti. - I non frequentanti dovranno preparare tutto il Programma d'Esame del corso, inclusi i materiali didattici e la bibliografia. Dovranno però, anche, integrare il programma con letture aggiuntive. Ogni studente non frequentante deve contattare direttamente (via mail) la docente per concordare con lei i testi d'esame e la bibliografia *in più*.

Modalità d'esame

Orale.

Stage e tirocini

Nessuno.



UNIVERSITÀ DI PISA

Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3746>

Altri riferimenti web

Nessuno.

Note

Sin da ora la docente è a disposizione degli studenti per informazioni e chiarimenti: è possibile contattarla via mail all'indirizzo marina.riccucci@unipi.it.

Fino a nuove disposizioni, il ricevimento si svolgerà su appuntamento (da prendere scrivendo una mail alla docente) e da remoto (sulla piattaforma Teams).

Il corso inizierà lunedì 28 febbraio: ore 12.00-13.30 / sede AULA RM (Palazzo Ricci).

Le lezioni si svolgeranno in presenza: ma sarà sempre possibile seguirle anche in streaming attraverso il canale Teams del corso (<https://teams.microsoft.com/j/channel/19%3atmOEtXofOh930zIzOLBoHPfCSOSAvMchAQyj63tm-9k1%40thread.tacv2/Generale?groupId=5808ede3-6a25-46df-b2bf-655657771e8e&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>).

Sebbene siano tre i giorni a settimana disponibili e assegnati per fare lezione, farò lezione solo due volte alla settimana: il martedì (17.45-19.15, aula B1) e il mercoledì (17.45-19.15, aula B2). L'orario e la sede del lunedì rimangono riservati per il corso di Didattica della Letteratura Italiana: usufruiremo di quello spazio e di quel tempo secondo il calendario dei seminari che concorderemo insieme, a lezione, lunedì 28 febbraio.

Ultimo aggiornamento 22/02/2022 12:52