



UNIVERSITÀ DI PISA ITALIAN LITERATURE II

FIAMMETTA DI LORENZO

Anno accademico	2021/22
CdS	INTERNATIONAL PROGRAMME IN HUMANITIES
Codice	L1485
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ITALIAN LITERATURE II	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	FIAMMETTA DI LORENZO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di contestualizzare i principali autori italiani moderni e contemporanei. Saranno inoltre in grado di analizzare problemi, testi e generi letterari usando concetti e termini appropriati.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per accertare l'acquisizione delle conoscenze sono previsti due quiz scritti.

Indicazioni metodologiche

Le lezioni alterneranno presentazioni da parte del docente e discussioni seminariali dei testi e temi affrontati. La partecipazione attiva alle lezioni da parte degli studenti è essenziale per la riuscita del corso e incide sul voto finale.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso costituisce il secondo modulo dell'introduzione generale alla letteratura italiana, e copre il periodo che va dalla fine del Settecento alla fine del ventesimo secolo. Nella prima parte ci si interesserà al ruolo svolto dalla letteratura, e dal romanzo in particolare, nella formazione di una identità italiana. La lettura e l'analisi di testi di Manzoni e Nievo, per citare solo gli autori più noti, permetteranno di riconoscere modelli divergenti di comunità nazionale e quindi di interrogarsi sulla complessità del Risorgimento italiano. Dopo l'unificazione, guarderemo al nuovo stato attraverso autori come Verga, Serao e De Roberto.

La seconda del corso parte si concentrerà sugli snodi più importanti del Novecento: dalla crisi del soggetto (Pirandello, Svevo), all'Italia repubblicana del secondo dopoguerra (Ortese, Fenoglio, Calvino, Pasolini), fino al collasso della prima repubblica.

Bibliografia e materiale didattico

- Peter Brand, Lino Pertile, *The Cambridge History of the Italian Literature*, Cambridge, CUP, 1999.
- Alessandro Manzoni, *The Betrothed*, Transl. by B. Pelmann, London: Penguin. 2006
- Altri testi saranno disponibili in versione digitale su Teams.

Modalità d'esame

L'esame finale consiste in un colloquio orale durante il quale il candidato/la candidata dovrà essere in grado di discutere dei principali argomenti, autori e opere affrontati durante il corso, e di analizzare alcuni dei testi studiati.

Pagina web del corso

<https://teams.microsoft.com/j/team/19%3aBlronbqcdiGvxcMMaE0as15VXp6Y495oiZFtPHxFMko1%40thread.tacv2/conversations?groupId=96e40e0-15f1-432c-8f8b-66dfdbbfb70&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>



UNIVERSITÀ DI PISA

Note

Le lezioni si svolgeranno in presenza.

Il corso inizierà venerdì 11 marzo e terminerà venerdì 27 maggio.

Ultimo aggiornamento 18/02/2022 14:30