



UNIVERSITÀ DI PISA

INTRODUCTION TO PHILOSOPHY

ANNAMARIA LOSSI

Anno accademico

2021/22

CdS

INTERNATIONAL PROGRAMME IN
HUMANITIES

Codice

MM573

CFU

6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
INTRODUCTION TO PHILOSOPHY	M-FIL/04	LEZIONI	36	ANNAMARIA LOSSI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il modulo **Introduction to Philosophical Thought** ha l'obiettivo di fornire un'infarinatura storica e sistematica del pensiero filosofico occidentale. Gli studenti e le studentesse potranno familiarizzare con i concetti di base e con alcuni degli autori divenuti classici per la disciplina

Modalità di verifica delle conoscenze

I progressi e le acquisizioni delle conoscenze saranno monitorati sulla base della partecipazione attiva, la valutazione della relazione scritta da presentare prima dell'esame orale nelle modalità stabilite e l'esame orale finale

Capacità

Gli studenti e le studentesse prenderanno confidenza con il linguaggio filosofico e raggiungeranno un livello di base per orientarsi nella storia della filosofia europea.

Modalità di verifica delle capacità

Il voto finale si baserà su:

1. qualità della frequenza, interesse e partecipazione attiva alle lezioni
2. test scritto finale (o paper finale da presentare prima dell'esame orale)
3. esame orale (nelle sessioni stabilite)

Comportamenti

Frequenza regolare delle lezioni, lettura dei testi da analizzare a lezione, partecipazione attiva alle discussioni sui testi.

Modalità di verifica dei comportamenti

Registro presenze

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

non sono richieste pre-conoscenze per la frequenza del corso

Corequisiti

non sono richiesti corequisiti

Prerequisiti per studi successivi

Il corso è richiesto per la frequenza e l'esame in Aesthetics del semestre estivo

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali con uso di powerpoints e video



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

L'introduzione allo studio della filosofia passa per la comprensione dei suoi concetti classici. Il corso verterà sull'analisi di due testi brevi, uno di Platone e uno di Nietzsche, particolarmente significativi per illustrare il senso filosofico del concetto di verità, forse il più centrale nella storia della filosofia. L'introduzione allo studio della filosofia passa per la comprensione dei suoi concetti classici.

Bibliografia e materiale didattico

Per gli aspetti specifici che verranno affrontati nel corso, saranno fornite presentazioni a compendio e preparazione di base per il test scritto (o paper) e l'esame orale.

Le opere sono, in traduzione inglese, le seguenti:

1. Plato, "The Apology," in *Plato in Twelve Volumes*, trans. Paul Shorey, vol. 1, 12 vols. (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1969), <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.01.0170:text=Apol>.
2. On Truth and Lie in Extra-Moral Sense (any translation)

Indicazioni per non frequentanti

La mancata frequenza non pregiudica essenzialmente la possibilità di dare l'esame. Si prega tuttavia di contattare l'insegnante via email per definire eventuali modifiche al seguente indirizzo: lossi@iol.it

Modalità d'esame

test scritto o paper; esame orale

Stage e tirocini

non sono previsti stage o tirocini

Altri riferimenti web

Aula virtuale:

https://teams.microsoft.com/join/19:556Q4Jfgm0ZzHVNAKxxyU_3P2vQNAA1fVJfGLOdAJkY1@thread.tacv2/1642442480606?context=%7B%22Tid%22:%22c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1%22,%22Oid%22:%22a3869cd7-2d57-468b-bf21-56afa5562f3b%22%7D

Note

Per ogni dubbio o domanda sul corso, contattare direttamente l'insegnante al seguente indirizzo: lossi@iol.it

Ultimo aggiornamento 17/01/2022 22:04