



## UNIVERSITÀ DI PISA DIDATTICA DEL GRECO

---

**ANDREA TADDEI**

Anno accademico

2022/23

CdS

FILOLOGIA E STORIA  
DELL'ANTICHITA'

Codice

520LL

CFU

6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
DIDATTICA DEL GRECO A	L-FIL-LET/02	LEZIONI	36	ANDREA TADDEI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

- Conoscenza dei principali momenti dell'istruzione classica in Italia e, per sommi capi, in Europa e in altre aree del mondo, fino agli esiti e alle riforme più recenti
- Conoscenza di strutture e contenuti dei principali manuali di Storia della letteratura greca in uso nei licei italiani
- Conoscenza dei principali problemi connessi con l'insegnamento della lingua e della letteratura greca nei licei
- Conoscenza dei principali nodi di connessione tra letteratura e civiltà greca, e dell'importanza di queste connessioni per l'insegnamento della letteratura greca.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze avverrà nel corso dell'esame orale finale, quando lo studente dimostrerà la propria solida conoscenza dei temi trattati durante le lezioni e acquisibili tramite la bibliografia in programma di esame, oltre che avendo partecipato alla discussione sui seminari tenuti dagli altri partecipanti.

#### *Capacità*

- Capacità di organizzare una lezione di letteratura greca su un argomento specifico, rendendo conto dei presupposti didattici e del percorso scelto.
- Capacità di adattare il contenuto dell'insegnamento a un contesto didattico definito (anche tenendo in considerazione della composizione della classe, il periodo dell'anno, la presenza di studenti con BES, con DSA etc.)
- Capacità di fare lezione in modo chiaro ed efficace
- Capacità di discutere e, all'occasione, mettere in discussione la propria proposta didattica

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità saranno verificate nel corso della prova in itinere (la lezione simulata davanti ai partecipanti al corso) e durante la discussione che seguirà ciascuna della prove, alla quale tutti gli studenti sono caldamente invitati a partecipare in modo attivo.

#### *Comportamenti*

I partecipanti potranno acquisire e/o sviluppare attitudini alla pratica didattica e capacità nel guidare una discussione intorno a temi specifici, ovviamente nell'ambito della letteratura greca antica.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Le prove in itinere e le discussioni che seguiranno le singole prove permetteranno di fare emergere l'acquisizione o lo sviluppo delle attitudini indicate.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

- Conoscenza della morfologia e della sintassi della lingua greca antica
- Conoscenza della storia letteraria dei Greci



## UNIVERSITÀ DI PISA

- Conoscenza della storiografia greca antica

### Indicazioni metodologiche

Le lezioni avranno carattere frontale all'inizio del corso, ma da subito (**si veda il campo Note**) saranno scelte e assegnate ai singoli partecipanti le sezioni di testo su cui saranno poi svolte, in forma seminariale, le simulazioni didattiche. Anche coloro che esporranno per primi avranno, in questo modo, almeno un mese di tempo per preparare il proprio intervento.

Materiali didattici, eventuali slide e fotocopie in pdf saranno rese disponibili sulla piattaforma Moodle del corso, alla quale gli studenti sono invitati ad iscriversi.

Sono previsti incontri seminariali con insegnanti di ruolo sulla classe A013 (*Discipline letterarie, latino e greco*)

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

#### **Cominciare bene: spiegare Omero a scuola**

La lettura di Omero è il primo, a dire poco fondamentale, passo che gli studenti liceali fanno in direzione dello studio dei testi e della storia della letteratura greca. Si tratta di una straordinaria opportunità, che l'insegnante deve gestire nel migliore dei modi, per permettere agli studenti di entrare nel modo migliore entro un panorama letterario nuovo, complesso (si pensi alla questione della dizione epica, alla conoscenza delle forme dialettali, alla conoscenza e scansione dell'esametro) e fondamentale per lo studio dell'intero triennio liceale. Il corso di quest'anno, dedicato al canto del Ciclope, permetterà ai partecipanti di sviluppare proposte didattiche a partire dalla presa di coscienza di queste difficoltà e, insieme, delle straordinarie opportunità che la lettura di Omero offre, nei limiti e con le potenzialità individuabili nelle Indicazioni nazionali per i licei, che da tempo hanno sostituito i cosiddetti Programmi ministeriali.

Il corso affronterà le possibili strategie didattiche per introdurre lo studio di Omero al liceo classico e sarà strutturato in parti distinte e complementari. Una prima parte delle lezioni sarà dedicata alla storia dell'istruzione classica in Europa e in Italia, dalla sua fondazione fino alle riforme più recenti. Una volta costruito il quadro istituzionale nel quale i futuri insegnanti si troveranno ad operare, si procederà ad una illustrazione delle principali strategie didattiche utili allo studio dell'epica greca arcaica e ad un approfondimento sulle più diffuse tecniche e prospettive per lo studio del greco da parte di studenti con DSA e di studenti che usufruiscono della legge 104, presentando anche gli strumenti tecnologici più avanzati per affrontare questo tipo di insegnamento.

Al termine di queste lezioni introduttive, i partecipanti proporranno in aula una simulazione di lezione, con approfondimenti specifici a partire dalla sezione di testo che avranno scelto nella riunione preliminare che si terrà il giorno **15.2.2023**

**Gli studenti che intendono seguire il corso sono pregati di iscriversi sulla piattaforma Moodle**

### Bibliografia e materiale didattico

#### **Programma di esame:**

Letture e traduzioni di:

Omero, *Odissea*, libro IX

Letture dei seguenti saggi:

- A. Taddei, *Testi e contesti. Per una didattica della letteratura greca nei nuovi licei*, Pisa 2011
- F. Roscalla, *Greco, che farne? Ripensare il passato per progettare il futuro. Manuali e didattica tra Sette e Novecento*, Pisa 2016
- F. Condello, *La scuola giusta. In difesa del liceo classico*, Roma 2017

### Indicazioni per non frequentanti

Il corso ha, in parte, carattere seminariale e gli studenti sono invitati a presentare una propria proposta didattica e a discutere le proposte degli altri. Anche gli studenti non frequentanti dovranno presentare una propria proposta didattica, da concordare preventivamente con il docente e da discutere nel giorno dell'esame finale, di fronte alla commissione.

La proposta didattica deve essere elaborata in accordo con le *Indicazioni nazionali per i licei*, che si possono leggere

qui: ([http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id\\_m=7782&id\\_cnt=10497](http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id_m=7782&id_cnt=10497))

In aggiunta al programma indicato, gli studenti non frequentanti dovranno

- tradurre: Omero, *Iliade* X

- studiare:

- Diego Lanza, *La storiografia letteraria di fronte ai Greci*, in A. Lesky, *Storia della letteratura greca*, edizione riveduta e ampliata, Milano 2016 (2<sup>a</sup> ed), pp. XI-LII
- R. Di Donato, *L'Arca di Noè*, Pisa 2007

### Modalità d'esame

L'esame si compone di due momenti:

- 1) l'esposizione, di fronte al gruppo seminariale, della simulazione didattica prodotta nel corso dell'attività, seguita da discussione con tutti i partecipanti e con il docente.
- 2) la verifica, in sede finale di esame, della capacità di tradurre e commentare da un punto di vista didattico brani dell'intero libro esaminato a lezione, ovviamente diversi da quello presentato durante la simulazione. In occasione dell'esame finale sarà verificata anche la conoscenza dei saggi inseriti in programma.

L'esame si considera superato quando la simulazione didattica sia soddisfacente e la qualità della relazione seminariale rispecchi gli standard di precisione terminologica e di organizzazione espositiva richiesti e presentati nel corso delle lezioni iniziali. Particolare attenzione sarà rivolta,



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

ovviamente, alla capacità di organizzare in modo autonomo e didatticamente efficace la lezione, e alla conoscenza dei principali strumenti didattici presentati nelle lezioni iniziali.

### Stage e tirocini

Il CdIM in FISA prevede la possibilità di svolgere tirocini curriculari in molti licei classici convenzionati, non solo toscani. Prendere contatto con il docente per ulteriori informazioni.

### Altri riferimenti web

<http://lama.fileli.unipi.it>

[https://people.unipi.it/andrea\\_taddei/](https://people.unipi.it/andrea_taddei/)

[http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id\\_m=7782&id\\_cnt=10497](http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&id_m=7782&id_cnt=10497)

### Note

**Gli studenti che intendono frequentare il corso sono pregati di iscriversi sulla piattaforma Moodle (il link è nel campo "Pagina web del corso").**

Il corso si svolgerà nel **Secondo** semestre: **Lunedì e Martedì 10.15 (Aula B4) -11.45 (Aula B9)**

Prima dell'inizio del corso, verificare sempre su: <https://www.fileli.unipi.it/didattica/orario-lezioni/>

Una breve riunione organizzativa si svolgerà **Mercoledì 15 febbraio 2023 dalle 8.30 alle 9.00 in Aula Riunioni di Palazzo Venera, II piano.**

**Chi sia impossibilitato a partecipare di persona è pregato di inviarmi una mail.**

Commissione di esame:

Andrea Taddei (Presidente), Enrico Medda (membro e Presidente Supplente),

Membri supplenti: Carlo Pernigotti, Laura Carrara

*Ultimo aggiornamento 20/02/2023 09:49*