



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LETTERATURA RUSSA II

**MARCO SABBATINI**

Anno accademico 2022/23  
CdS LINGUE E LETTERATURE STRANIERE  
Codice 096LL  
CFU 9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA RUSSA II	L-LIN/21	LEZIONI	54	MARCO SABBATINI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Lo sviluppo delle conoscenze e dell'approccio critico alla letteratura russa nel periodo compreso tra gli anni Quaranta dell'Ottocento e inizio Novecento. In ambito storico-letterario verranno affrontate questioni di periodizzazione e di contestualizzazione socio-politica e culturale, cui si affiancherà l'analisi di singoli testi.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze sarà monitorata durante il corso e la valutazione finale avverrà in sede di esame orale, con domande sul contesto storico-letterario e di analisi del testo.

#### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di affrontare un'analisi critica dei testi contestualizzandoli in un preciso periodo storico e politico della Russia dell'Ottocento e dei primi anni del Novecento.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

A fine lezione sarà possibile una verifica dei contenuti trattati, attraverso una discussione aperta e in forma dialogata. Restano facoltative eventuali verifiche scritte per una valutazione parziale.

#### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire autonomia nella fruizione della letteratura primaria

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Si presterà attenzione ai progressi nelle conoscenze della lingua russa

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Livello di lingua russa almeno A1/A2. per la frequenza con profitto si consiglia di aver superato l'esame di letteratura russa 1

#### *Corequisiti*

La frequenza dei corsi di lingua russa 2

#### *Prerequisiti per studi successivi*

Per la frequenza del corso di Letteratura russa III e per l'eventuale tesi di laurea in Letteratura russa

#### *Indicazioni metodologiche*

Il corso si svolgerà tramite lezioni frontali, eventualmente anche in videoconferenza, con proiezione di diapositive e video, con la distribuzione di materiale di ausilio didattico per l'analisi di testi in traduzione e in lingua originale. Sarà possibile scaricare il materiale didattico dal sito del docente, attraverso la modalità e-learning (moodle).

Occasionalmente si ricorrerà alla lingua russa nella lettura e commento dei testi.



## UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

### La letteratura russa e l'autocrazia (anni 1825 - 1917)

Il corso intende offrire una panoramica dell'Ottocento e del primo Novecento attraverso le principali opere e autori che hanno segnato lo sviluppo storico e sociopolitico in Russia. Il rapporto tra letteratura e potere permetterà di individuare le principali correnti ideologiche, le dominanti letterarie, le tipologie narrative e della critica. Particolare attenzione sarà riservata all'opera di Dostoevskij, Tolstoj, Cechov e del modernismo in relazione alle diverse correnti di pensiero ("slavofilismo", "nichilismo", "progressismo", "populismo", "nazionalismo", e istanze rivoluzionarie).

#### Bibliografia e materiale didattico

##### Letteratura primaria

###### Narrativa

1. Aleksandr Puškin, *Cavaliere di bronzo*.
2. Fedor Dostoevskij, *Delitto e Castigo. Con il Diario di Raskol'nikov*, a cura di S. Prina, Milano, Mondadori, 2021.
3. Fedor Dostoevskij, Un'opera a scelta dello studente.
4. Lev Tolstoj, *Guerra e Pace*, Einaudi, Trad. E. Guercetti, in alternativa *Anna Karenina*, Trad. C. Zonghetti, Einaudi (o altre edizioni);
5. Anton Cechov, Cinque racconti a scelta.
6. Andrej Belyj, *Pietroburgo*, Einaudi, trad. A.M. Ripellino / o Adelphi

##### Letteratura secondaria

###### Saggi e testi di letteratura critica

- Ettore Lo Gatto. Il mito di Pietroburgo. Storia, leggenda, poesia. Feltrinelli

###### Storia della letteratura

- Guido Carpi, *Storia della letteratura russa. Da Pietro il Grande alla Rivoluzione d'Ottobre*. Carocci, Roma, 2010 o edizioni seguenti; Capitoli 6, 7, 8, 9.

###### Ulteriori testi consigliati per approfondimento

- M.C. Ghidini, *Dostoevskij*, Roma, Ed. Salerno, 2017.

La letteratura critica e la manualistica saranno integrate durante il corso, i testi oggetto di analisi verranno forniti a lezione con le relative indicazioni bibliografiche.

#### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a mettersi in contatto con il docente per eventuali indicazioni sul corso e sull'elenco dei testi oggetto di analisi. Per quanto riguarda la bibliografia, potranno attenersi a quella indicata nel programma.

##### Letteratura primaria

###### Narrativa

1. Aleksandr Puškin, *Cavaliere di bronzo*.
2. Fedor Dostoevskij, *Delitto e Castigo. Con il Diario di Raskol'nikov*, a cura di S. Prina, Milano, Mondadori, 2021.
3. Fedor Dostoevskij, Un'opera a scelta dello studente.
4. Lev Tolstoj, *Guerra e Pace*, Einaudi, Trad. E. Guercetti, in alternativa *Anna Karenina*, Trad. C. Zonghetti, Einaudi (o altre edizioni);
5. Anton Cechov, Cinque racconti a scelta.
6. Andrej Belyj, *Pietroburgo*, Einaudi, trad. A.M. Ripellino / o Adelphi

##### Letteratura secondaria

###### Saggi e testi di letteratura critica

- Ettore Lo Gatto. Il mito di Pietroburgo. Storia, leggenda, poesia. Feltrinelli

###### Storia della letteratura

- Guido Carpi, *Storia della letteratura russa. Da Pietro il Grande alla Rivoluzione d'Ottobre*. Carocci, Roma, 2010 o edizioni seguenti; Capitoli 6, 7, 8, 9.

###### Ulteriori testi consigliati per approfondimento

- M.C. Ghidini, *Dostoevskij*, Roma, Ed. Salerno, 2017.

La letteratura critica e la manualistica saranno integrate durante il corso, i testi oggetto di analisi verranno forniti a lezione con le relative indicazioni bibliografiche.

#### Modalità d'esame



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

L'esame si svolge in modalità orale e prevede:

- a) il commento e la contestualizzazione di un fenomeno letterario (autore, opera, personaggio, corrente letteraria) tenendo conto dei riferimenti storico-culturali indicati nel programma;
- b) l'approfondimento sull'autore e su una sua opera tra quelle indicate come letture obbligatorie (letteratura primaria);
- c) analisi del testo (almeno due testi) sulla base di quelli proposti a lezione come approfondimento

### Stage e tirocini

-

### Altri riferimenti web

Gli studenti dovranno iscriversi alla piattaforma e-learning (Area umanistica) - Letteratura russa II - a.a. 2022-2023  
<https://elearning22.humnet.unipi.it/>

### Note

Il corso si svolge nel primo semestre (settembre-dicembre 2022). La letteratura critica e la manualistica saranno integrate durante il corso, i testi oggetto di analisi verranno forniti a lezione con le relative indicazioni bibliografiche.

*Ultimo aggiornamento 03/12/2022 23:51*