



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE ARTI

**SONIA MAFFEI**

Anno accademico 2022/23  
CdS DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE  
Codice 1365L  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE ARTI	L-ART/04	LEZIONI	36	SONIA MAFFEI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo studente potrà acquisire conoscenze in merito agli strumenti e alle metodologie informatiche per la creazione di digital libraries e banche dati dedicate alle arti.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze sarà effettuata tramite lavori di digitalizzazione e creazione di testi, che confluiranno in una piattaforma informatica comune.

##### *Capacità*

Lo studente potrà acquisire alcune nozioni e metodologie per la realizzazione di siti internet e digital libraries.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Durante il corso saranno svolti progetti di prova, tesi alla sperimentazione delle metodologie per la realizzazione di siti internet e digital libraries.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà sperimentare, in un lavoro di gruppo, le problematiche inerenti alla progettazione di siti internet e digital libraries.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

In seguito alle attività seminariali sarà richiesto agli studenti di produrre un lavoro di gruppo e individuale sui temi sperimentati.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessuno

#### Indicazioni metodologiche

In ogni sessione attraverso lezioni frontali (sia con powerpoint sia con navigazione internet) saranno spiegati i singoli argomenti. Gli studenti potranno subito verificare sui loro PC personali, con appositi esercizi le nozioni teoriche proposte dall'insegnante.

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso intende illustrare agli studenti alcune problematiche relative all'applicazione di metodologie informatiche per lo studio dei beni culturali e delle fonti visive. In particolare si analizzeranno alcuni tra i principali progetti informatici e siti internet legati all'arte e alle arti visive sia di ambito nazionale che internazionale, cercando di mostrarne le architetture interne e i principali strumenti utilizzati. Gli studenti, utilizzando le nozioni apprese a lezione, parteciperanno concretamente alla realizzazione di una digital library di testi storico-artistici.

#### Bibliografia e materiale didattico

S. Maffei, *Capitolo 7. Arte e beni culturali nell'era digitale*, in M. Lazzari (a cura di), *Informatica umanistica*, a cura di M. Lazzari, Terza edizione, Milano, Mc Graw education, 2021.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Indicazioni per non frequentanti

Studenti non frequentanti:

M. Lazzari (a cura di), *Informatica umanistica*, a cura di M. Lazzari, Terza edizione, Milano, Mc Graw education, 2021.

### Modalità d'esame

orale

### Note

Commissione esami effettiva

Presidente: Sonia Maffei

membri: Alessandro Tosi, Alice Maniaci

Commissione esami supplente

Presidente: prof. Alessandro Tosi

membri: Elena Petracca, Vincenzo Farinella

*Ultimo aggiornamento 08/08/2022 18:10*