



# UNIVERSITÀ DI PISA

## FILOLOGIA ROMANZA

---

### FABRIZIO CIGNI

Anno accademico	2022/23
CdS	ITALIANISTICA
Codice	536LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	36	FABRIZIO CIGNI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Si affronteranno testi e questioni filologiche, linguistiche e codicologiche relative al rapporto tra Dante (in particolare della Commedia) e le opere galloromanze di genere narrativo (*Vulgata* del Graal e romanzi arturiani).

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale finale

##### *Capacità*

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso attraverso soprattutto la lettura e il commento filologico-linguistico dei testi.

##### *Comportamenti*

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Esami di Filologia romanza sostenuti durante il corso triennale

##### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni, seminari.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

**Dante e il *Roman de Lancelot***

##### *Bibliografia e materiale didattico*

*Lancelot, roman en prose du XIII e siècle*, ed. A. Micha, 9 voll., Droz, Paris-Genève 1978-83



## UNIVERSITÀ DI PISA

*Lancelot do Lac. The Non-Cyclic Old French Prose Romance*, ed. E. Kennedy, 2 voll., Clarendon Press, Oxford 1980

*Le Livre du Graal*, tt. I- III. (Trad. de l'ancien français par [Gérard Gros](#), Marie-Geneviève Grossel et [Philippe Walter](#). Édition publiée sous la direction de [Philippe Walter](#) avec la collaboration de [Robert Deschaux](#), [Irène Freire-Nunes](#), [Gérard Gros](#), Marie-Geneviève Grossel et Mary B. Speer), Édition bilingue préparée par Daniel Poirion, Collection [Bibliothèque de la Pléiade](#), Gallimard, 2009, t. 2: **Lancelot: de "La Marche de Gaule" à "La Première Partie de la quête de Lancelot"** / avec, pour ce volume, la collaboration d'Anne Berthelot ... [et al.]. – 2003.

ARTÚ, LANCILLOTTO E IL GRAAL. *Ciclo di romanzi francesi del xiii secolo*. A cura di Lino Leonardi. II. *Lancillotto del Lago (La Marca di Gallia-Galehaut)*. Traduzione, introduzioni e commento di Luca Di Sabatino, Anatole Pierre Fuksas, Marco Infurna, Nicola Morato, Arianna Punzi, Elena Spadini, Torino, Einaudi, 2021.

Arianna Punzi, *All'ombra di Lancillotto. Storie e imprese del primo cavaliere della Tavola rotonda*, Roma, Carocci, 2022.

Altro materiale e bibliografia critica saranno forniti durante il corso.

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a contattare con congruo anticipo il docente per l'assegnazione di un programma integrativo.

### Note

Il corso si terrà nel II semestre dell'a.a. 2022-2023.

orario e luogo:

Lunedì 16.00-17.30 R1

Venerdì 12-13.30 R2

[Orario lezioni • Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica \(unipi.it\)](#)

inizio lezioni: 20 febbraio 2023

### ricevimento

mercoledì ore 10.30, Palazzo Matteucci, 2o piano

su teams: [Generale \(Ricevimento Cigni FR LET. ITAL. LETFIL LABITSCR\) | Microsoft Teams](#)

Commissione d'esame: Prof. Fabrizio Cigni (Presidente), Prof. Speranza Cerullo  
Cultori della materia: Dott. Matteo Luti, Dott. Matteo Cambi

Ultimo aggiornamento 05/04/2023 07:36